ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Année 1901

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/almanachdesspect29soub

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires
Dont dix sur papier de Chine et dix
sur papier Whatman.

VII

LA VIE PUBLIQUE

Publication couronnée par l'Académie française

ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

ANNÉE 1901

Une eau-forte par Lalauze

PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

E. FLAMMARION SUCCESSEUR

Rue Racine, 26, près de l'Odéon

MDCCCCII

OPÉRA

1672-1902. — Place de l'Opéra.

Directeur, M. Gailhard (O. ✻).
Directeur de la scène, M. Capoul (✻).
Administrateur général, M. Simonnet (✻).
Secrétaire général, M. G. Boyer (✻).
Secrétaire adjoint, M. Maillard.
Secrétaire des bals de l'Opéra, M. V. Roger (✻).
Régisseur général, M. Lapissida.
Régisseur de la scène, M. G. Colleuille.
Sous-Régisseur, M. Maurice Colleuille.
Chefs d'orchestre, MM. Taffanel (O. ✻), Vidal (✻) et Mangin (✻).
Chefs du chant, MM. Lottin, Mangin (✻), Vidal (✻), Kœnig et Bachelet.
Chefs des chœurs, MM. P. Puget et Mestres.
Accompagnateur, M. Chadeigne.
Bibliothécaire, M. Reyer (G. O. ✻).
Archiviste, M. Ch. Malherbe.
Bibliothécaire adjoint, M. Banès.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Jean de Reszké, Vaguet, Affre, Laffitte, Rousselière, G. Dubois,

Barré, Cabillot, Gallois, Gonguet, Baudin.

Barytons, MM. Renaud, Noté (✻), Bartet, Riddez, Rigaux, Douaillier, Lacome.

Basses, MM. Delmas (✻), A. Gresse, Chambon, Delpouget, Paty, Cancelier, Nivette, Dénoyé, Palianti, Baer.

Sopranos dramatiques, Mmes Marcy, Grandjean, Chrétien-Vaguet, Hatto, Courty.

Chanteuses légères, Mmes Ackté, Bosman, Bessie Abott, Berthet, Carrère, de Nocé, Agussol, Nimidoff, Beauvais, Mathieu, Mendès.

Contraltos, Mmes Héglon, Flahaut, Soyer, Vincent.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Hansen.

Second maître de ballet, M. Vanara.

Régisseur de la danse, M. Bussy.

Professeur de la classe de perfectionnement, Mlle Mauri.

Professeurs, M. Vasquez et Régnier ; Mmes Adelina Théodore, Parent, Bernay.

ARTISTES

MM. Vasquez, Hansen, Ladam, Vanara, Ajas, Girodier, Régnier, Javon, Férouelle, Cleret, Staats.

Mmes Zambelli, Sandrini, Hirsch, Lobstein, Salle, H. Régnier, Vangæthen, Piodi, J. Régnier, Viollat, Beauvais, Ixart, G. Couat, Parent, Mouret, L. et S. Mante, Mestais, Mercédès, Boos, Monchanin, Barbier, Soubrier, Carrelet, Torri,

Meunier, Billon, Richaume, Dockes, L. Couat, Klein, Bouissavin, Guillemin, L. Piron, Didier, Rouvier, Moormant.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
X. Leroux. *Astarté.* . . .	15 fév.	23
G. Hue. *Le Roi de Paris* .	26 avril	8
Saint-Saëns. *Les Barbares.*	23 oct.	15

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
Gounod. *Faust.*	25	914
— *Roméo et Juliette.*	18	194
Massenet. *Le Cid.* . . .	1	107
— *Thaïs.*	10	56
Meyerbeer. *Les Huguenots*	16	988
— *Le Prophète.*	4	540
Rossini. *Guillaume Tell.* .	8	825
Saint-Saëns. *Samson et Dalila*	9	152
Verdi. *Aïda.*	9	221
Wagner. *Tannhäuser* . . .	16	117
— *Lohengrin.* . . .	17	195
— *Les Maîtres chanteurs.*	5	63
— *La Walkyrie.* .	6	122

BALLETS.

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
Delibes (Léo). *Coppélia* . .	9	216
Vidal. *La Maladetta*. . .	5	106
Widor. *La Korrigane*. . .	4	117
Wormser. *L'Etoile*	4	56

On a donné, en outre, 1 représentation du 2e tableau du 1er acte d'*Alceste*, 1 des *Danses grecques* et 1 du ballet de *Don Juan*.

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

5. — *Lohengrin*. Mlle Goulancourt, débuts (Ortrude).

7. — *Les Huguenots*. M. A. Gresse, débuts (St-Bris).

16. — *G. Tell*. M. Cléret (pas de deux).

19. — *La Walkyrie*. M. Rousselière (Siegmound).

30. — *Faust*. M. A. Gresse (Méphistophélès).

Février.

1. — *Guillaume Tell*. M. Nivette (Leuthold) et Mlle Viollat (pas des mariés).

4. — *Lohengrin*. M. Riddez (héraut).

6. — *G. Tell*. Mlle Taléma, débuts (Edwige).

15. — 1re rep. d'*Astarté*, op. en 4 a. et 5 tabl., de M. L. de Gramont, musique de M. Xavier Leroux. MM. Alvarez (Hercule), Delmas (Phur), Laffitte

(Hylas), Cabillot (Choribas), Nivette (Euphénor), Devriès (servant); Mmes Héglon (Omphale), Grandjean (Déjanire), Hatto (Iole), Nimidoff (Cléanthis), Van Parys (Myrtha), B. Mendès (Séano), Mathieu (suivante).

Mars.

1. — *Thaïs.* Mlles Van Parys (Crobyle) et Taléma (Albine).
6. — *Astarté.* M. Affre (Hercule).
9. — *Thaïs.* M. Bartet (Athanael).
16. — *Aïda.* M. Rousselière (Rhadamès).
17. — *Thaïs.* M. Laffitte (Nicias) et Mme Carrère (Thaïs).
22. — *Thaïs.* Mlle Agussol (Myrtale).
26. — *Les Huguenots.* Mlle Andrea Dereims, débuts (la Reine).
30. — *Aïda.* M. A. Gresse (le Roi).

Avril.

1. — *Thaïs.* Mlle Agussol (Crobyle).
13. — *Roméo.* M. Gonguet (Paris).
20. — *Lohengrin.* M. A. Gresse (le Roi).
24. — *Tannhäuser.* M. A. Gresse (landgrave).
26. — 1re rep. du *Roi de Paris,* op. en 3 a., d'Henri Bouchut, mus. de M. G. Hüe. MM. Vaguet (Henri III), Delmas (duc de Guise), Noté (Longnac), Nivette (ligueur), Cancelier (Corban); Mme Bosman (Jeanne), B. Mendès, Sirède, Vinchelin, Piron, B. Mante, Neetens, L. Mendès, de Saunoy, Quinault (pages). — *La Korrigane.* M. Vanara (Loïc).
27. — *Astarté.* M. Bartet (Phur).

Mai.

1. — *Faust.* M. Rousselière (Faust).
4. — *La Maladetta.* M. Vanara (le marquis).
6. — *Tannhäuser.* Mlle Hatto (Elisabeth).
26. — *Les Huguenots.* Mlle Andrea Dereims, débuts (la Reine).
28. — *Roméo.* M. Riddez (Mercutio).
31. — *Les Maîtres chanteurs.* Mlle Hatto (Eva).

Juin.

6. — Rep. extraord. au bénéfice de Mme Marie Laurent. 2e partie des *Erinnyes,* avec MM. P. Mounet (Orestès), Ravet (serviteur), Mmes Marie Laurent (Klytaimnestra), S. Weber (Elektra), Delvair (Ismèna), Fouquier (Kallirhoé); 2e tableau d'*Alceste ;* 4e acte de *Roméo ; Hommage à Marie Laurent,* de M. C. Mendès, dit par M. Mounet-Sully ; *Compliment,* de M. Dorchain, dit par Mme Réjane ; ballet de *Don Juan* et ouverture de *Zampa.* — Recette : 56,304 fr.

Juillet.

5. — *Les Huguenots.* M. Berquier (Boisrosé).
12. — *Roméo.* M. Nivette (le duc).
14. — Matinée gratuite. *Les Huguenots.* M. Bartet chante *la Marseillaise.*
15. — *Samson et Dalila.* M. Nivette (Abimelech).
19. — *Les Maîtres chanteurs.* M. Cancelier (Ortel) et Mlle Beauvais (Magdeleine).

22. — *Les Huguenots.* M. Riddez (Nevers).

26. — *Guillaume Tell.* M. Douaillier (Melchtal).

31. — *Aïda.* M. Paty (le Roi).

Août.

5. — *Les Huguenots.* M. Paty (Marcel).

7. — *Faust.* Mlle B. Mendès (Siébel).

9. — *Samson et Dalila.* Mlle Soyer (Dalila).

12. — *Guillaume Tell.* MM. Paty, A. Gresse et Nivette (Walter, Gessler et Melchtal).

19. — *Aïda.* M. Paty (Rhamsès).

21. — *G. Tell.* Mlle de Nocé (Mathilde).

Septembre.

6. — *Roméo.* M. A. Gresse (Capulet).

18. — *Aïda.* M. Renaud (Amonasro).

20. — *La Walkyrie.* M. Alvarez (Siegmound); Mmes Marcy et Goulancourt (Brunnhilde et Waltraute); Mlle Courty débuts (Sieglinde).

23. — *Astarté.* MM. Cabillot et Gallois (Hylas et Choribas); Mmes Carrère et Van Parys (Iole et Cléanthis).

Octobre.

23. — 1re rep. des *Barbares,* trag. lyr. en 3 a., de MM. V. Sardou et P. Gheusi, mus. de M. Saint-Saëns. MM. Vaguet (Marcomir), Delmas (Scaurus), Rousselière (le veilleur), Riddez (Hildibrath), Gallois et Cancelier (hommes du peuple); Mmes Hatto (Floria), Héglon (Livie), Vincent (une femme).

Novembre.

6. — *Le Prophète.* MM. A. Gresse, Nivette et Gonguet (Oberthal, officier et dignitaire).

18. — *Faust.* Mlle A. Dereims (Marguerite).

20. — *Les Barbares.* MM. Rousselière et Cabillot (Marcomir et le veilleur).

23. — *Le Prophète.* Mlle Soyer (Fidès).

Décembre.

9. — *Roméo* Mlle Bessie Abott, débuts (Juliette) et Mme Carrère (Stefano).

13. — *Les Barbares.* M. Baer, débuts (Scaurus). — *La Maladetta.* Mlle Sandrini (fée des neiges).

30. — *G. Tell.* M. Gonguet (Ruodi).

31. — Répét. gén. payante, au bénéfice de la Caisse de retraite de l'Opéra, de *Siegfried,* dr. en 3 a. et 4 tabl., de Richard Wagner, trad. d'Alfred Ernst. MM. Jean de Reszké (Siegfried), Delmas (le voyageur), Laffitte (Mime), Noté (Alberich), Paty (Fafner); Mmes Grandjean (Brunnhilde), Héglon (Erda), Bessie Abott (l'oiseau).

Recettes de l'année: 2,908,238 fr. 25 c., pour 194 rep., dont 4 gratuites. La plus forte (22,061 fr. 40 c.) a été réalisée, le 8 août, avec *Faust.*

COMÉDIE-FRANÇAISE

1658-1902. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (C. ✻), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully (O. ✻), doyen (1874), Coquelin cadet ✻ (1879), Prud'hon et Silvain ✻ (1883), Baillet, Le Bargy et de Féraudy (1887), Truffier (1888), Leloir ✻ (1889), Jean-Paul Mounet et A. Lambert fils (1891), Berr (1893), Laugier (1894), Leitner et R. Duflos (1896).

Mmes Barretta (1876), Bartet (1881), Dudlay (1883), Pierson (1885), Muller (1887), Kalb (1894), du Minil et Brandès (1896), Lara (1899).

PENSIONNAIRES.

MM. Joliet, Villain, Falconnier, Hamel, Dehelly, Esquier, Fenoux, Louis Delaunay, Laty, Ravet, Barral, Croué, Dessonnes, H. Mayer et Garry.

Mmes Fayolle, Amel, Persoons, Rachel

Boyer, Nancy Martel, Bertiny, Lynnès, Moreno, Lerou, Faylis, Wanda de Boncza, Leconte, Kolb, Delvair, Géniat, Louise Silvain, Segond-Weber, Sorel et Régnier.

SOCIÉTAIRES RETRAITÉS.

MM. Talbot, Delaunay (※), Coquelin aîné, Maubant (※), F. Febvre (※), Laroche (※), Worms (※), Boucher et Prud'hon.

Mmes Judith, Victoria Lafontaine, Favart, Dinah Félix, Edile Riquier, Jouassain, Granger, Broisat, Reichenberg et Marsy.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Directeur de la scène, M. Guitry.
Inspecteur des services de la scène, M. Prud'hon.
Secrétaire et *Contrôleur général,* M. Duberry.
Secrétaire du Comité, Bibliothécaire et *Archiviste,* M. Monval.
Lecteurs, MM. Paul Perret (※) et Edouard Noël (※).
Régisseur, M. Bernès.
Caissier, M. Toussaint.
Chef de musique, M. Léon.
Sous-Bibliothécaire, M. Coüet.
Contrôleur en chef, M. Courcier.

CONSEIL JUDICIAIRE.

MM. Dufourmantelle, Carraby, Ferdinand Dreyfus (※), Du Buit (※), Roger Allou (※), Denormandie, Guyon, Donon et Max-Girard.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
VAUCAIRE. *Amoureuse Amitié.*	21 mai	1
GERMAIN (A.). *Le Bonheur qui passe.* . .	id.	14
SCHÉFER. *Le Roi.* . .	12 oct.	6
HERVIEU. *L'Enigme.* .	5 nov.	30
GUICHES. *Le Nuage.* .	15 déc.	9

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

SARDOU. *Patrie !*	11 mars	77
FOURNIER (N.) et MEYER. *La Partie de piquet.* .	12 mai	9
DAUDET (A.) et MANUEL (E.) *Le Frère aîné.* .	28 mai	6

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

MARIVAUX. *L'Épreuve* . .	18 avril	4
PONSARD. *Horace et Lydie.*	4 juill.	13
BOURSAULT. *Le Mercure galant*	7 août	4
DUMAS (A.) fils. *Le Fils naturel.*	5 sept.	20
PARODI. *La Reine Juana.*	12 sept.	10
SAND (G.). *François le Champi*	11 nov.	15

PIÈCES DU RÉPERTOIRE. CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid,* 5 a., 7 r. — *Cinna,* 5 a., 2. — *Horace,* 5 a., 6. — *Le Men-*

teur (1er a.), 1. — *Polyeucte*, 5 a., 2.
La Fontaine. *La Coupe enchantée*, 1 a., 2.
Molière. *L'Avare*, 5 a., 7. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 13. — *L'Ecole des femmes*, 5 a., 7. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 5. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 7. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 9. — *Le Mariage forcé*, 1 a., 6. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 6. — *Le Misanthrope*, 5 a., 8. — *Monsieur de Pourceaugnac*, 3 a., 2. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 7. — *Tartuffe*, 5 a., 15.
Racine. *Andromaque*, 5 a., 6. — *Bérénice*, 5 a., 5. — *Phèdre*, 5 a., 7. — *Les Plaideurs*, 3 a., 3.
Regnard. *Les Folies amoureuses*, 3 a., 2. — *Les Ménechmes*, 5 a., 2.
Marivaux. — *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 3.
Beaumarchais. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 4.
Patrat. *L'Anglais*, 1 a., 7.

MODERNES.

Aicard. (J.). *Othello*, 5 a., 10.
Augier (Émile). *L'Aventurière*, 4 a., 11. — *Les Effrontés*, 5 a., 5.
Augier (E.) et Sandeau (J.). *Le Gendre de M. Poirier*, 4 a., 16.
Banville (Th. de). *Le Baiser*, 1 a., 8. — *Gringoire*, 1 a., 13.
Berr de Turique. *Le Rez-de-chaussée*, 1 a., 7.
Bisson. *Le Député de Bombignac*, 3 a., 12.
Coppée. *Le Luthier de Crémone*, 1 a., 9.
Dreyfus (A.). *Le Klephte*, 1 a., 4.

DUMAS (A.) fils. *L'Ami des femmes*, 5 a., 6. — *Le Demi-Monde*, 5 a., 2. — *Denise*, 5 a., 12. — *Diane de Lys*, 5 a., 4. — *L'Etrangère*, 5 a., 9. — *Francillon*, 3 a., 3.

DUVEYRIER. *Faute de s'entendre*, 1 a., 2.

ERCKMANN-CHATRIAN. *L'Ami Fritz*, 3 a., 10.

FERRIER (P.). *La Revanche d'Iris*, 1 a., 3.

FEUILLET (O.). *Le Village*, 1 a., 5.

GIRARDIN (Mme DE). *La Joie fait peur*, 1 a., 3.

HERVIEU. *Les Tenailles*, 3 a., 6.

HUGO (V.). *Hernani*, 5 a., 19. — *Ruy Blas*, 5 a., 12.

LACROIX (J.). *Œdipe-Roi*, 5 a., 8.

LEGOUVÉ (E.) et LABICHE. *La Cigale chez les fourmis*, 1 a., 4.

MARSOLLEAU. *Le Dernier Madrigal*, 1 a., 5.

MAUPASSANT (DE). *Histoire du vieux temps*, 1 a., 3.

MEILHAC et HALÉVY. *L'Eté de la Saint-Martin*, 1 a., 7. — *Froufrou*, 5 a., 4.

MILLANVOYE. *Le Dîner de Pierrot*, 1 a., 3.

MURGER (H.). *Le Bonhomme Jadis*, 1 a., 6. — *La Vie de Bohême*, 5 a., 2.

MUSSET (A. DE). *Il ne faut jurer de rien*, 3 a., 10. — *La Nuit d'octobre*, 1 a., 1. — *La Nuit de mai*, 1 a., 1. — *On ne badine pas avec l'amour*, 3 a., 4.

NORMAND. *L'Amiral*, 2 a., 2.

PAILLERON. *Cabotins !* 4 a., 7. — *L'Etincelle*, 1 a., 4. — *Le Monde où l'on s'ennuie*, 3 a., 19.

RICHEPIN. *Le Flibustier*, 3 a., 9. — *M. Scapin*, 2 a., 5.

RIVOLLET. *Alkestis,* 3 a., 1.
ROSTAND. *Les Romanesques,* 3 a., 8.
SANDEAU (J.). *Mademoiselle de la Seiglière,* 4 a., 12.
SCRIBE et LEGOUVÉ. *Adrienne Lecouvreur,* 5 a., 12. — *Bataille de Dames,* 3 a., 3.

En résumé (non compris divers à-propos et des fragments de pièces joués dans des représentations extraordinaires), 89 pièces, dont 5 nouvelles, 3 représentées pour la première fois à la Comédie-Française, et 6 remises au répertoire. — On a joué dans l'année 7 tragédies classiques et donné 72 matinées, dont 3 gratuites. En tout, 433 représentations, dont les recettes se sont élevées au chiffre de 2.203.949 fr. 45 c., y compris 43.915 fr. pour la représentation de retraite de M. Worms et 22.944 fr. pour celle de M. Boucher. La plus forte recette du répertoire courant (9.306 fr. 50 c.) a été réalisée, à la matinée du 19 février, avec *les Femmes savantes* et *M. de Pourceaugnac.*

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

2. — *Œdipe-Roi.* M. Fenoux (Créon).
7. — *Adrienne Lecouvreur.* Mlle Lherbay, débuts (femme de chambre).
11. — *Horace* et *les Fourberies de Scapin.* Débuts de Mme Louise Silvain (Camille) et de M. Croué (Scapin).
15. — 279e anniversaire de la naissance de Molière. On donne *le Dépit amoureux,*

le *Prologue* de M. Richepin et *Tartuffe* avec Mme L. Silvain (Elmire).

20. — *Hernani*. M. Dessonnes (D. Sancho).

22. — *La Vie de Bohême*. M. Barral (Baptiste).

23. — Rep. de retraite de M. Worms. *L'Etincelle ;* 1er acte du *Misanthrope*, avec MM. Worms, Baillet et Prud'hon (Alceste, Philinte et Oronte) ; intermède ; scène du 4e a. de *la Forza del destino*, avec MM. Tamagno et Beltrami ; 4e a. de *l'Ami des femmes*, avec M. Worms (de Ryons) ; scène du *Nouveau Jeu*, avec M. A. Brasseur et Mlle Granier.

26. — *Le Gendre de M. Poirier*. M. Fenoux (Montmeyran).

29. — *Le Flibustier*. Mlle Lherbay (vieille femme).

Février.

7. — *Hernani*. M. Dessonnes (D. Mathias).

8. — *Ruy Blas*. MM. Hamel et Dessonnes (Camporéal et Manuel Arias).

10. — *Adrienne Lecouvreur*. M. Fenoux (Maurice de Saxe).

17. — *M. de Pourceaugnac*. MM. Ravet et Croué (Oronte et 2e avocat).

21. — *Les Fourberies de Scapin*. Mlle Lherbay (Nérine).

22. — *Adrienne Lecouvreur*. M. Ravet (Quinault).

24. — *Gringoire*. MM. Barral et Ravet (Simon et Olivier). — *Le Gendre de M. Poirier*. M. Ravet (Chevassus).

26. — 99e anniversaire de la naissance de Victor Hugo. *Ruy Blas*. MM. Croué et Dessonnes (Del Basto et Cavadenga).

27. — *Le Monde où l'on s'ennuie*. MM. Barral, Ravet et Croué (St-Réault, le général et Des Millets).

Mars.

2. — *Adrienne Lecouvreur*. M. Barral (Poisson).

5. — *Cabotins !* Mlle de Boncza (Mme de Laversée) ; M. Fenoux (Hugon).

9. — A 12 h. 1/2, répétition générale de *Patrie !* — Le soir, *Cabotins !* M. Croué (Larvejol) ; Mmes Géniat et Faylis (la baronne Lunati et la divette).

11. — 1re rep., à la Comédie-Française, de *Patrie !* dr. en 5 a. et 8 tabl., de M. V. Sardou. MM. Mounet-Sully (de Rysoor), Le Bargy (La Trémoïlle), de Féraudy (Jonas), A. Lambert fils (Karloo), P. Mounet (duc d'Albe), Laugier (Noircarmes), Leitner (Vargas), Falconnier (Me Alberti), Hamel (Delrio), Dehelly et Esquier (officiers), Fenoux (Galéna). L. Delaunay (Guillaume d'Orange), Barral (brasseur), Ravet (Rincon), Croué (Navarra), Gaudy (Goberstraet), Laty (pasteur), Garry (Miguel), Gonnot (Me Charles), Joubé (héraut), Valgerini (Bakkerzeel), Violet (Cornelis), Lefaur (enseigne), Holtzem (espion), Marcy (soldat), Barrias (Domingo), Gorde (majordome), Carlo (Perez) ; Mmes Brandès (D. Dolorès), Leconte (D. Rafaéle), Delvair (Sarah Mathisoon), Faylis (femme

du peuple), Lherbay (Gudule), Spindler (ribaude), Demîdoff (Josuah).

12. — *Patrie !* Mmes Delvair (D. Dolorès), Kolb (Sarah).

14. — *Cinna.* M. Ravet (Euphorbe) ; Mlle Géniat (Fulvie).

18. — *Patrie !* Mlle Lerou (Sarah).

25. — *Patrie !* M. Dessonnes (Galéna).

28. — *Phèdre.* M. Ravet (Théramène) ; Mlle Lara (Aricie). — *M. Scapin.* M. Hamel (Esplandias).

31. — *L'Avare.* M. Ravet (le commissaire).

Avril.

2. — Spectacle coupé. *Le Dîner de Pierrot ; le Village ; l'Eté de la St-Martin ; la Nuit de Mai,* avec M. A. Lambert et Mlle Lara.

9. — *L'Etrangère.* Mlle H. Fouquier (Mlle Calmeron).

16. — *Le Dernier Madrigal,* MM. L. Delaunay (Molière), Fenoux (Corneille), Esquier et Croué (seigneurs). — *Bérénice,* M. Ravet (Arsace).

17. — *Patrie !* M. Dehelly (La Tremoïlle).

18. — Reprise de *l'Epreuve,* c. 1 a., Marivaux. MM. Coquelin cadet (Me Blaise), Croué (Frontin), Dessonnes (Lucidor) ; Mmes Muller (Angélique), Kalb (Lisette), Fayolle (Mme Argante).

22. — *Patrie !* M. Fenoux (Guillaume d'Orange).

23. — *Le Barbier de Séville.* Mlle Bertiny (Rosine).

24. — Lecture de *Chérubin.*

30. — *On ne badine pas avec l'amour*. M. Ravet (chœur des vieillards).

Mai.

5. — *Phèdre*. Mmes Segond-Weber et H. Fouquier (Phèdre et Aricie). — *L'Anglais*. M. Barral (M. Loyer).

7. — *L'Anglais*. M. Croué (l'huissier).

12. — 1re rep., à la Comédie-Française, de la *Partie de piquet*, c. en 1 a., de Narcisse Fournier et Meyer. MM. Leloir (de La Rocheferrier), Laugier (Mercier), Dessonnes (Raymond) ; Mlle Géniat (Rose).

14. — *La Revanche d'Iris*. M. Croué (Diogène). — *Les Tenailles*. M. Dessonnes (Davernier).

19. — *Le Misanthrope*. MM. Silvain et Esquier (Alceste et Clitandre) ; Mmes H. Fouquier et L. Silvain (Eliante et Célimène).

21. — 1re rep. d'*Amoureuse Amitié*, c. en 1 a., de M. Vaucaire. MM. L. Delaunay (de Bernay), Dessonnes (Paul) ; Mlle du Minil (Mme de Bernay). — 1re rep. de *Bonheur qui passe*, c. en 1 a., de M. Aug. Germain. MM. Ravet (Benjamin), H. Mayer, débuts (Paul) ; Mmes Muller (Gipsy), Géniat (Lilette), Lherbay (Rose).

28. — 1re rep., à la Comédie-Française, du *Frère aîné*, dr. en 1 a., d'Alphonse Daudet et E. Manuel. MM. Leitner (Dominique), Croué (Mascarat), Dessonnes (André) ; Mlle Moreno (Claire).

Juin.

1er. — A 2 heures, répét. gén. de *Chérubin*, p. en 3 a., en v., de M. F. de Croisset. MM. Dehelly (Florian), Barral (de Mérise), Croué (l'abbé de St-Clair), H. Mayer (de Byron), Laty (valet), Garry (chevalier), Jabraud (d'Arpée), H. Morel (de Frejac), Luciani (Jurgo) ; Mmes Lara (Chérubin), Fayolle (duchesse de Mérise), R. Boyer (Lisette), Bertiny (baronne d'Amboise), de Boncza (ctesse de St-Mour), Leconte (Albert), Kolb (Mme la baillive), Géniat (Mlle de Mérise), Sorel (la Cloé).

3. — *Œdipe-Roi.* M. Ravet (le messager).

6. — 295e anniversaire de la naissance de Corneille. On donne le 1er acte du *Menteur*, avec MM. de Féraudy (Cliton), Dehelly (Dorante), Esquier (Philiste), Dessonnes (Alcippe), Mmes du Minil (Clarice), R. Boyer (Isabelle), Géniat (Lucrèce), *Polyeucte*, et un à-propos en v., de M. P. Granger, *Dans l'idéal pays*, dit par Mlle Moreno (Psyché).

7. — *Patrie !* M. Croué (Jonas).

9. — *Denise.* M. Dessonnes (Fernand).

12. — *L'Ecole des femmes.* Mlle Régnier débuts (Agnès).

Juillet.

1. — *Phèdre.* Mlle Lherbay joue le rôle de Panope habituellement tenu par M. Falconnier.

4. — Reprise d'*Horace et Lydie*, c. en 1 a., de Ponsard. M. L. Delaunay (Horace) ;

Mmes Moreno (Lydie), Lherbay (Béroé).

6. — *L'Ami des femmes.* M. H. Mayer (de Ryons).

7. — *Adrienne Lecouvreur.* M. Gaudy (l'avertisseur).

12. — *Le Monde où l'on s'ennuie.* Mmes Kolb et Lynnès (Mmes de Boynes et de Loudan).

13. — *L'Etrangère.* Mlle Lherbay (Mme Calmeron).

14. — Matinée gratuite. *Horace ; le Médecin malgré lui,* avec Mlle Régnier (Lucinde) et M. Ravet (Valère) ; *le Chant du départ ; la Marseillaise* dite par Mme Segond-Weber.

17. — *Les Effrontés.* Débuts de Mlle Sorel (la marquise).

19. — *Le Misanthrope.* Mmes Persoons et Géniat (Arsinoé et Eliante).

23. — *Othello.* MM. Ravet (sénateur) et Croué (messager) ; Mmes Leconte (Desdémone) et Faylis (Bianca).

30. — *Othello.* M. Croué (bouffon).

31. — *Le Flibustier.* Mmes Fayolle et Géniat (Marie-Anne et Janick). — *Le Malade imaginaire.* M. Ravet (Bonnefoi).

Août.

2. — *Les Précieuses ridicules.* M. Croué (Jodelet) ; Mme Kolb (Madelon).

3. — *Othello.* MM. Dehelly et Dessonnes (Cassio et sous-officier).

5. — *Le Monde où l'on s'ennuie.* M. Ravet (Des Millets).

7. — Reprise du *Mercure galant.* MM. Coquelin cadet (Boniface), Hamel (Bri-

gandeau), Dehelly (Oronte), Ravet (M. de Beauluisant), Croué (Merlin); Mmes Fayolle (Mme Guillemot), Persoons (Mme de Calville), R. Boyer (Lisette), Nancy Martel (Claire), Lynnès (Elise), Kolb (Oriane), Géniat (Cécile), petite Juliette (Jasmin). — *L'Avare*. M. Croué (La Flèche).

9. — *Le Cid*. Mmes Segond-Weber et Lherbay (Chimène et Léonor).

12. — *Tartuffe*. Mlle Régnier (Marianne).

16. — *L'Aventurière*. MM. Ravet et Hamel (Dario et Monte Prade). — *Le Député de Bombignac*. Mlle Régnier (Renée).

18. — *Andromaque*. M. Fenoux (Pyrrhus) ; Mlle Lherbay (Céphise).

27. — *Le Médecin malgré lui*. MM. Esquier et Croué (Léandre et Robert).

28. — *Tartuffe*. Mlle du Minil (Elmire). —*les Précieuses ridicules*. M. Laty (2e porteur).

29. — *Hernani*. M. Esquier (Gotha).

30. — *L'Avare*. Mlle Géniat (Élise). — *La Cigale chez les fourmis*. M. Laty (le domestique).

31. — *Le Cid*. M. Ravet (D. Arias). — *Les Fourberies de Scapin*. M. Laty (Carle).

Septembre.

1. — *Le Flibustier*. M. Laty (pêcheur).

2. — *Les Ménechmes*. M. Croué (Valentin) ; Mlle Lynnès (Finette). — *L'Ecole des femmes*. M. Ravet (Enrique).

5. — Reprise du *Fils naturel*, c. en 5 a.,

d'A. Dumas fils. MM. Coquelin cadet (Aristide Fressard), Laugier (le marquis), R. Duflos (Sternay), Joliet (docteur), Dehelly (Lucien), Dessonnes (Jacques), Gaudy et Laty (domestiques) ; Mmes du Minil (Henriette), Amel (la marquise), Kolb (Mme Gervais), Segond-Weber (Clara Vignot), Régnier (Hermine).

12. — Reprise de *la Reine Juana,* dr. en 5 a., en vers, d'Alexandre Parodi. MM. P. Mounet (Fray Marcos), Laugier (le Dr Soto), Leitner (Charles-Quint), Villain et Laty (moines), Falconnier (un envoyé), Hamel (Mosen-Ferrer), Dehelly (D. Enrique), Fenoux (D. Arias), Esquier (D. Tello), L. Delaunay (D. Fernand), Ravet (marquis de Dénia), Croué (D. Alonzo), Dessonnes (D. Juan) ; Mmes Dudlay (Dona Juana), du Minil (Dona Florestan), Faylis (Cosilda), Lherbay (Estralla), petite Juliette (Dona Catalina).

17. — *Le Fils naturel.* M. L. Delaunay (le marquis).

18. — *La Reine Juana.* M. Joliet (le Dr Soto).

20. — Gala à Compiègne en l'honneur de S. M. l'Empereur de Russie. *Compliment,* de M. Rostand, dit par Mlle Bartet ; 2e et 3e actes d'*Il ne faut jurer de rien.*

— A Paris. *La Reine Juana.* M. Garry, débuts (Don Alonzo).

22. — *Ruy Blas.* M. Garry (Del Basto).

26. — Lecture de *l'Enigme.*

Octobre.

6. — *La joie fait peur.* Mlle Géniat (Mathilde).

11. — A 2 h., répét. gén. du *Roi.*

12. — 1re rep. du *Roi,* p. en 3 a., de M. Schefer. MM. P. Mounet (le Roi), Fenoux (le prince Stéphen), L. Delaunay (le prince Robert), Dessonnes (Giovanni), H. Mayer (Benavidès), Falconnier (chambellan), Garry, Marey et Valgerini (officiers), Laty (gd veneur); Mmes Leconte (Bianca), Segond-Weber (la Reine).

— Suppression, par décret du Président de la République, du Comité de lecture.

19. — *Le Rez-de-chaussée.* Mlle Géniat (Claire).

26. — *Patrie !* M. Joliet (Jonas).

31. — *Adrienne Lecouvreur.* Mlle Leconte (Athénaïs).

Novembre.

4. — A 2 h. 3/4, répét. gén. de *l'Enigme.*

5. — 1re rep. de *l'Enigme,* p. en 2 a., de M. Hervieu. MM. Silvain (Raymond de Gourgiran), Le Bargy (le marquis de Neste), P. Mounet (Gérard), Ravet (Laurent), H. Mayer (Vivarce), Laty (domestique); Mmes Bartet (Léonore), Brandès (Giselle). — *Le Médecin malgré lui.* M. Laugier (Géronte); Mmes Muller et Kalb (Lucinde et Jacqueline).

11. — Reprise de *François le Champi.* MM. de Féraudy (Jean Bonnin), A. Lambert (François le Champi); Mlles Barretta (Madeleine), Bertiny (Mariette), Régnier (Jeannic), Fayolle (Catherine), Amel (Sévère).

20. — *Les Romanesques.* Mlle Muller (Sylvette).

21. — Reprise de *l'Amiral.* MM. de Féraudy (Marius), Leloir (Flageolet), Laugier (Blasius), Falconnier (hussard), Dehelly (Krélis) ; Mmes Muller (Jacquemine), Amel (Mme Van der Beck), Lynnès (Annette).

26. — Dernières représ. de Mme Barretta. *Le Gendre de M. Poirier.*

Décembre:

7. — *Le Klephte.* M. H. Mayer (Philippe) ; Mme Kolb (Annette).

8. — *Horace.* Mlles Delvair et Géniat (Camille et Julie).

14. — A 3 h., répét. gén. du *Nuage.*

15. — 1re rep. du *Nuage,* c. en 2 a., de M. G. Guiches. MM. Duflos (Henri), Laugier (Lornoy), Falconnier (domestique), Esquier (Doisy), L. Delaunay (Lesault d'Ahun), Croué (Leboulin), H. Mayer (de Vouzon), Garry (Monbartier) ; Mmes Leconte (Henriette), Pierson (Mme Lornoy), Géniat (Mme de Puymoreau), Sorel (Aline), Régnier (Mme Doisy), Faylis (Mme de Langoiran).

21. — 262e anniversaire de la naissance de Racine. *Les Plaideurs ; la Couronne de Racine,* à-pr., en vers, de Mme Perdriel-Vaissière, dit par Mme Moreno (la Muse) ; *Andromaque,* avec MM. Mounet-Sully (Oreste), Silvain (Phœnix), A. Lambert (Pylade), P. Mounet (Pyrrhus), Mmes Bartet (Andromaque), Moreno (Céphise),

Géniat (Cléone), Segond-Weber (Hermione).

27. — *L'Enigme*. Mlle Géniat (Giselle). — *Le Barbier de Séville*. M. Garry (alcade).

28. — Représ de retraite de M. Boucher. *L'Homme-Sandwich ; Shylock*, par la troupe hollandaise de M. Bouwmeester ; fragments du *Joueur*, avec MM. Baillet (Valère), Boucher (le marquis), Falconnier (Dubois), Barral (Hector), Gaudy (La Violette), Laty (Champagne). Mmes Kolb (Nérine), du Minil (Angélique), Amel (la comtesse) ; *les Mystiques*, c. nouv. 1 a., de M. A. de Castellane, avec M. Hamel (Treilly), Dehelly (Henry), Esquier (Pierre), Barral (Lindor), Garry (de Chanssonnay), Mmes Leconte (Rose), Régnier (Berthe) ; intermède.

29. — Matinée. *Les Plaideurs*. M. de Féraudy (l'Intimé). *Andromaque*. M. Ravet (Phœnix). — Le soir. *Le Nuage*. Mme Fayolle (Mme Lornoy).

31. — *Les Plaideurs*. Mlle Lara (Isabelle).

OPÉRA-COMIQUE

1780-1902. — Place Favart.

Directeur, M. Albert Carré (O. ✻).
Administrateur, M. Gandrey.
Secrétaire général, M. Ricou.
Directeur de la scène, M. Albert Vizentini.
Directeur de la musique, M. Messager (✻).
Chefs d'orchestre, MM. Luigini et Marty (✻)

Artistes. MM. Albers, Allard, Belhomme, Léon Beyle, Boudouresque, Bourbon, Boyer, Carbonne, Cazeneuve, Claesen, Clément, Delahaye, Delvoye, Dufrane, Fugère (✻), Gautier, Gourdon, Grivot, Huberdeau, Imbert, Jacquin, Jahn, Maréchal, Maurel (en rep.), Mesmaecker, Mondaud, Périer, Peyre, Rappaport, Rothier, Santini, Thomas, Troy, Viannenc, Vieuille; Mmes Baux, Bréval (en rep.), Caron (en rep.), Caux, Cesbron, Charles Rothier, Chevalier, Cortez, Courtenay, de Craponne, Daffetye, Delna (en rep.), Delorn, Deschamps-Jehin (en rep.), Dhumon, Eyreams, Garden, Gerville-Réache,

Giraud, Guiraudon, Huchet, Landouzy, Marié de l'Isle, Mastio, Mellot, Nervil, de Nuovina (en rep.), Pierron, Raunay (en rep.), Rioton, Rolland, Sibyl Sanderson (en rep.), Thiery, Tiphaine, Vaillant, Valdys, Vilma. Danse: Mmes Chasles Dugué, Joucla, Rat, Santori, Vuillaume.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Fille de Tabarin, c. lyr. 3 a., V. Sardou et Ferrier, mus. Pierné (20 fév.). MM. Fugère (de Beauval), Beyle (Roger), Périer (Mondor), Delvoye (Frère Eloi), Boudouresque (de la Brède), Cazeneuve (de la Roche-Posay), Viannenc (le matamore), Allard (d'Availle), Jacquin (de Chailly), Devaux (de Surgères), Mesmaecker (Pradel), Claesen et Imbert (mendiants), Eloi (marchand), Delahaye et Brun (buveurs), Rappaport (Cyrille) ; Mmes Landouzy (Clorinde), Garden (Diane), Tiphaine (Nicole), de Crapoune (Zerline), Dhumon (sorcière), Chevalier (duègne), Daffetye (Isabelle), Vaillant (une vieille). 14 r.

L'Ouragan, dr. lyr. 4 a.. Zola, mus. A. Bruneau (29 avril). MM. Maréchal (Landry), Dufrane (Gervais), Bourbon (Richard) ; Mmes Delna (Marianne), Raunay (Jeannine), Guiraudon puis Eyreams et Rioton (Lulu). 14 r.

Le Légataire universel, op.-b. 3 a., J. Adenis et Bonnemère, mus. G. Pfeiffer

(6 juill.). MM. Périer (Crispin), Carbonne (Eraste), Grivot (Géronte), Mesmaecker (Clistorel), Jacquin (Scrupule), Delahaye (Gaspard), Troy (laquais); Mmes de Craponne (Lisette), Eyreams (Isabelle), Pierron (Mme Argante). 7 r.

La Sœur de Jocrisse, op.-c. 1 a., Vanloo, d'ap. Duvert et Varner, mus. Banès (9 juill.). MM. Allard (Duval), Mesmaecker (Jocrisse), Gourdon (Béchamel); Mmes Baux (Charlotte), Chevalier (Herminie). 7 r.

Grisélidis, conte lyr. 4 a., E. Morand et A. Silvestre, mus. Massenet (20 nov.). MM. Fugère (le diable), Maréchal (Alain), Dufrane (le marquis), Jacquin (le prieur), Huberdeau (Gondebaud); Mmes Bréval (Grisélidis), Tiphaine (Fiamina), Daffetye (Bertrade). 17 r.

REPRISES.

Mireille, op. 5 a. et 7 tabl., Michel Carré, mus. Gounod (13 mars). MM. Maréchal (Vincent), Dufrane (Ourias), Vieuille (Ramon), Jacquin (Ambroise), Huberdeau (le passeur); Mmes Rioton (Mireille), Marié de l'Isle (Taven), Eyreams (Andreloun), de Craponne (Vincenette), Rolland (Clémence). 32 r.

Falstaff, c. lyr. 3 a., Arrigo Boito, mus. Verdi (25 mai). MM. Maurel (Falstaff), Delvoye (Ford), Carbonne (Fenton), Belhomme (Pistolet), Mesmaecker (Barnolphe), Cazeneuve (Caïus); Mmes Delna (Quickly), Landouzy (Nannette), Tiphaine (Alice), Chevalier (Meg). 14 r.

Le Domino noir, op.-c. 3 a., Scribe, mus. Auber (28 déc.). MM. Carbonne (Horace), Périer (Juliano), Gourdon (Lord Elfort), Boudouresque (Gil Perez), Eloi (Melchior) ; Mmes Charles Rothier (Angèle), de Craponne (Brigitte), Pierron (Jacinthe). 2 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ADAM. *Le Chalet*, 1 a., 8 r.
BEETHOVEN. *Fidélio*, 3 a., 6.
BIZET. *Carmen*, 4 a., 40.
BOIELDIEU. *La Dame blanche*, 3 a., 3.
CHARPENTIER. *Louise*, 4 a., 45.
DELIBES (Léo). *Lakmé*, 3 a., 25.
DONIZETTI. *La Fille du régiment*, 2 a., 8.
GEDALGE. *Phœbé*, 1 a., 1.
GLUCK. *Iphigénie en Tauride*, 4 a., 6. — *Orphée*, 4 a., 10.
GOUNOD. *Philémon et Baucis*, 2 a., 1.
HUMPERDINCK. *Hänsel et Gretel*, 3 a., 14.
LAMBERT. *La Marseillaise*, 1 a., 1.
MAILLART. *Les Dragons de Villars*, 3 a., 7.
MARÉCHAL. *Les Amoureux de Catherine*, 1 a., 1.
MASCAGNI. *Cavalleria Rusticana*, 2 a., 3.
MASSÉ (V.). *Les Noces de Jeannette*, 1 a., 12.
MASSENET. *Manon*, 5 a., 32. — *Le Portrait de Manon*, 1 a., 4. — *La Navarraise*, 2 a., 3.
MESSAGER. *Une Aventure de la Guimard*, 2 a., 9. — *La Basoche*, 3 a., 22.
MOZART. *Bastien et Bastienne*, 1 a., 4.
NICOLO. *Les Rendez-vous bourgeois*, 1 a., 4.
PAER. *Le Maître de chapelle*, 1 a., 18.

Puccini. *La Vie de Bohême*, 4 a., 12.
Rossini. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 1.
Saint-Saëns. *Javotte*, 2 a., 9. — *Phryné*, 2 a., 7.
Thomas (A.). *Le Caïd*, 2 a., 1. — *Mignon*, 3 a., 25.

En tout, 39 pièces.

Signalons, en outre, les débuts de M. Gautier dans *Lakmé* (Gérald), le 10 janv., de Mlle Rolland dans *Carmen* (Micaëla), 30 janv., de Mlles Nervil et Valdys dans *Lakmé* (Lakmé et Mallika), 16 sept., de Mlle Caux dans *Mireille* (Mireille), 25 sept., de Mme Charles Rothier dans *Louise* (Louise), 3 oct., et de Mlle Giraud dans *la Vie de Bohême* (Mimi), 17 oct.; les rentrées de Mme Raunay dans *Fidelio* (Fidelio), 12 janv., de Mme Caron dans *Iphigénie en Tauride* (Iphigénie), 13 avril, de Mme Sibyl Sanderson dans *Phryné* (Phryné), 11 juin, de Mme de Nuovina dans *Cavalleria Rusticana* (Santuzza), 2 juill., de M. Clément dans *Mignon* (Wilhelm Meister), 4 nov., et celle de Mme Deschamps-Jehin dans *Louise* (la mère), 10 déc. Pour la 1re fois, Mlle Mastio a interprété Manon, le 31 janv., et Mlle Garden le même rôle, le 21 sept.; le 21 fév., Mlle Guiraudon (Mignon) et M. Carbonne (Wilhelm Meister); le 24 avril, Mlle de Craponne (Mignon); le 14 mars, Mlle de Craponne (Catherine) des *Amoureux de Catherine ;* le 20 oct., Mlle Tiphaine (Gretel) dans *Hänsel et Gretel,* et le 6 oct., M. Boudouresque (Nilakanta) dans *Lakmé.*

Mentionnons enfin cinq matinées extraordinaires dans lesquelles on a donné : le 7 fév., *l'Homme aux poupées ;* le 12 mars, *Bastien et Bastienne,* le 2e acte de *Louise, la Nuit de Mai, les Refrains d'Offenbach ;* le 2 mai, *Bastien et Bastienne, Lolotte, Poil de Carotte,* le 2e acte de *la Petite Femme de Loth ;* le 9 déc., au profit de la Société la Betterave, *les Rosati,* divertissement nouveau de M. Massenet, *la Partie de piquet, Rose et Colas* avec MM. Cazeneuve (Colas), Jacquin (Mathurin), Jahn (Pierre), Mmes Eyreams (Rose) et Chevalier (la mère Bobi), et la 1re rep. de *Nord et Midi,* à-propos de M. Ed. Noël, joué par MM. Cooper, Mesmaecker et Mlle Dauphin ; le 14 déc., *une Visite de noces, les Précieuses ridicules* avec M. Coquelin et Mme Sarah Bernhardt, *Maître Corbeau,* ball. nouveau de M. G. Boyer, mus. de M. Vidal, le 2e acte de *la Navarraise,* et *le Violoneux* avec MM. Fugère (le père Mathieu), Carbonne (Pierre) et Mlle Tiphaine (Reinette).

Recettes de l'année : 1,933,295 fr. 50 c., pour 356 rep., dont 55 en mat. ; la plus élevée (9,716 fr. 50) a été réalisée, le 30 nov., avec *Grisélidis.*

ODÉON

1805-1902. — Place de l'Odéon.
Directeur, M. Paul Ginisty (O. ✻).
Secrétaire général, M. Fonville.

Artistes, MM. P. Achard, Amaury, Berger, Berteaux, Bouthors, Buzzini, Caillard, Céalis, Chelles, Chevillot, Cornaglia, Coste, Darras, Daumerie, Dauvillier, Dorival, Duparc, Germain, Janvier, Laguiche, A. Lambert père, Laumonier, de Max, Perrin, Rameau, Séverin, Siblot, Synnès, Taldy, Vargas ; Mmes Bady, Béryl, Bonnet, Marg. Caron, Dauphin, Dehon, Even, de Fehl, Fontenay, Forez, Franquet, Fromant, Garrick, de Hally, Kesly, Lainé, Legault, Leyriss, Maïa, Maille, Marcilly, Martineau, Mitzy-Dalti, Muraour, Page, Pannetier, Piérat, Rabuteau, Sinty, Tessandier, Vellini.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Secret de Molière, à-pr. 1 a. en v., L. Tiercelin (15 janv.). 2 r.

La Dormeuse, p. 2 a., A. de Lorde

(9 fév.). MM. Rameau (Lui), Darras (un passant), Duparc (un docteur) ; Mmes de Fehl (Elle), Dehon (une servante). 2 r.

Appartement à louer, c. 1 a., G. Vitoux (26 fév.). M. P. Achard et Mlle Rabuteau. 26 r.

L'Ile enchantée, c. 1 a. en v., R. de la Ville-Hervé (28 fév.). 3 r.

Pour l'amour ! dr. 4 a. en v., A. Dorchain (17 avril). MM. de Max (D. Carlos), Dorival (D. Miguel), Coste (Ortiz), Laumonier (D. Vivaldo), Daumerie (Roseno), Caillard, Taldy, Céalis, Vargas, Frère, Perrin ; Mmes Franquet (Dona Flor). Mitzy-Dalti, puis de Fehl (Mahela), Rabuteau (Dona Marcela), Bonnet (Dona Rodriguez), Maille (Dona Rosora), Pannetier, Maïa, Forez. 14 r.

Ma Fée ! c. 4 a., P. Veber et Soulié (4 mai). MM. A. Lambert (Barbotin), Coste (Chamberay), Darras (Ancenis), Dauvillier (Hoqueton), P. Achard (Santenac), Siblot (le gardien) ; Mmes Sorel, puis M. Caron (Mme Hoqueton), Mitzy-Dalti (Mme Ancenis), Garrick (Lucy), Rabuteau (Blanche), Bonnet (miss Hampton), Lainé (Julie). 34 r.

Corneille et Lulli, à-pr. 1 a. en v., Jouin (6 juin). MM. A. Lambert (Corneille), Daumerie (Lulli) ; Mlle Rabuteau (Grazia). 1 r.

Madame de la Pommeraye, c. 3 a., Degouy, d'ap. Diderot (17 juin). MM. Dauvillier (le marquis des Arcis), Berger (un domestique) ; Mmes M. Caron (la

marquise de la Pommeraye), Bonnet (Mme Duquesnoy), Rabuteau (Blanche Duquesnoy). 4 r.

Fausse Route, c. 1 a., E. Sorel et P. Acker (10 oct.). 24 r.

Les Maugars, p. 4 a., Theuriet et Loiseau (10 oct.). MM. Janvier (Simon Maugars), Dorival (Desroches), Coste (Brossard), Vargas (Etienne Maugars), Darras (Célestin), Céalis (Duvigneau), Siblot (père Jacquet), Daumerie (Sourdeval), Duparc (Bardin), Buzzini (Gabet), Synnès (François); Mmes de Hally (Thérèse Desroches), Dehon (Mme Sourdeval), Bonnet (Mme Maugars), Rabuteau (Marcelle), Fromant (la Bardine), Leyriss (Eulalie), Marcilly, Fontenay, Vellini, Duran, Lainé. 19 r.

France! p. 1 a. en v., Picot (31 oct.). 1 r.

La Maison, p. 3 a., G. Mitchell (27 nov.). MM. Chelles (Claude), Darras (Prosper), Siblot (Martin), Céalis (Justin), Laguiche (Marru), Synnès (le facteur), petit Lolliot (petit Claude); Mmes Bady (Marianne Bonardon), Dehon (Mamette), Martineau (Christiane), Duran (Augustine). 27 r.

Hors la loi, p. 1 a. en v., L. Meunier (27 nov.). MM. Rameau (Condorcet), Decœur (Marcos); Mme Even (Mme Vernet). 11 r.

Les Gentilshommes de Vérone, c. 5 a., Olivaint, d'ap. Shakespeare (mat. du 28 nov.). MM. A. Lambert (le duc de Milan), Vargas (Valentin), Séverin (Protée), Cail-

lard (Thurio), Duparc (Antonio), Taldy (Orlando), Berger et Buzzini (bandits); Mmes Mitzy-Dalti (Silvia), Franquet (Julia), Maïa (Lucette), Laguiche (Diligence), Synnès (Eglemour). 1 r.

Au Crépuscule, à-pr. 1 a. en v., E. Francklin (21 déc.). MM. Laumonier (Racine), Duparc (Lancelot); Mlle Maille (la Muse). 1 r.

Monsieur et Madame Dugazon, c. dr. 4 a., J. Normand (28 déc.). MM. Dorival (Dugazon), Coste (Elleviou), Darras (Carmontelle), Laumonier (Georges), Daumerie (Fleury), Caillard (Alexandre Duval), Germain (Aristide), Berteaux, Buzzini; Mmes Legault (Mme Dugazon), M. Caron (Vestris), Kesly (Julie Candeille), Garrick (Lanlaire), Béryl (Contat), Leyriss (Devienne), Martineau (la petite Mars), Vellini (Estelle), Lainé (une officieuse). 5 r.

PIÈCES JOUÉES POUR LA Ire FOIS A L'ODÉON OU REPRISES.

La Partie de chasse de Henri IV, c. 3 a., Collé (31 janv.). MM. Darras (Michau), Céalis (de Bellegarde), Daumerie (Sully), Dauvillier (Henri IV), Frère (Lucas), Germain (Richard), Vargas (Concini), Duparc (garde-chasse), Adès (bûcheron); Mmes Kesly (Catau), Béryl (Agathe), Fromant (Margot). 3 r.

Psyché, tr.-c. 5 a., Corneille et Molière (14 fév.). MM. A. Lambert (le Roi), Dauvillier (Cléomène), P. Achard (Agénor),

Daumerie (Jupiter), Duparc (le dieu du fleuve), Germain (Lycas); Mmes Garrick (Psyché), Rabuteau (l'Amour), Mitzy-Dalti (Vénus), Maille (Cydippe), Béryl (Aglaure), Martineau (Zéphire). 3 r.

L'Epreuve réciproque, c. 1 a., Alain (9 mars). MM. Frère (Frontin), Germain (Valère); Mmes Dehon (Mme de Foligmac), Fromant (Lisette), Béryl (Philaminte), Maïa (Criquet). 4 r.

Le Conseiller rapporteur, c. 3 a., Casimir Delavigne (14 mars). MM. A. Lambert (le prologue), Darras (Lapommeraie), Coste (Labranche), Siblot (le président), P. Achard (Dorante), Frère (Crispin), Duparc (Corniquet); Mlle Kesly (Julie). 3 r.

Le Bois, c. 1 a., Glatigny (23 mars). M. Vargas (Mnazile); Mlle Franquet (Doris). 6 r.

Misanthropie et Repentir, dr. 5 a., Kotzebue, trad. Pagès (mat. du 28 mars). MM. de Max (l'inconnu), Cornaglia (Tobie), Céalis (comte de Walberg). Vargas (le major), Duparc (Bittermann), Adès (Frantz); Mmes Dauphin (Henriette Muller), de Fehl (comtesse de Walberg), Fromant (Charlotte), Maïa (Peters). 2 r.

Ulysse, tr. 3 a. et 1 prol., Ponsard, mus. Gounod (11 avril). MM. de Max (Ulysse), A. Lambert (Eumée), Dauvillier (Antinoüs), Vargas (Amphinome), Germain (Eurymaque), Berteaux (Ctésippe), Perrin (le devin), Duparc (Coryphée), Taldy et Buzzini (serviteurs); Mmes Dau-

phin (Télémaque), Franquet (Pénélope), de Fehl (Minerve), Even (Euryclée), Béryl (Mélantho), Maille (Eurynome), Muraour (une naïade). 5 r.

Brignol et sa fille, c. 3 a. Capus (22 oct.). MM. Bouthors, débuts, puis A. Lambert (Brignol), Coste (le commandant), Siblot (Valpierre), Janvier (Carriard), Séverin (Maurice), Taldy (concierge): Mmes Piérat, débuts (Cécile Brignol), Bonnet (Mme Brignol), Dehon (Mme Valpierre), Maïa (Clémentine). 53 r.

Point de lendemain, c. 2 a., Hervieu, d'après le conte de Vivant-Denon (22 oct.). MM. Laumonier (Damon), Dauvillier (le marquis), Céalis (le baron), Synnès (valet); Mmes Mitzy-Dalti (la baronne), Duran (femme de chambre). 36 r.

Les Suites d'un bal masqué, c. 1 a., Mme de Bawr (22 oct.). MM. Germain, Buzzini; Mmes Leyriss, Marcilly, Duran. 36 r.

Galathée, c. 1 a., Mme de Genlis (26 oct.). MM. Germain (vieillard), Berteaux (Heucippe), Buzzini (Pygmalion); Mmes Piérat (Galathée), Béryl (Euphrosine), Even (Eurynome), Leyriss (Myrine), Maïa (Nérée), Vellini (l'Espérance). 4 r.

La Gageure imprévue, c. 1 a., Sedaine (16 déc.). MM. Janvier (Lafleur), Dauvillier (le marquis), Laumonier (Détieulette), Caillard (Dubois), Synnès (Brévaut); Mmes Kesly (Gotte), Rabuteau (Adélaïde), Marcilly (la marquise), Fromant (la gouvernante). 3 r.

Un certain nombre de ces pièces et de celles qui figurent dans la liste suivante

n'ont été jouées qu'aux matinées du jeudi ou aux courtes séances du samedi de cinq à sept heures. Elles ont été, pour la plupart, précédées de conférences faites par MM. Bernardin, Brémont, Léo Claretie, Fouquier, le docteur Gilles de la Tourette, Lintilhac, Tiersot, Vanor.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ANCIENNES.

CORNEILLE. *Le Cid,* 5 a., 2 r. — *Horace,* 3e et 4e a., 1.

MOLIÈRE. *L'Etourdi,* 5 a., 3. — *Les Femmes savantes,* 5 a., 3. — *Le Malade imaginaire,* 3 a., 1. — *Sganarelle,* 3 a., 1.

RACINE. *Andromaque,* 5 a., 3. — *Athalie* (mus. de Mendelssohn), 5 a., 2. — *Britannicus,* 5 a., 3. — *Phèdre,* 5 a., 1. — *Les Plaideurs,* 3 a., 2.

BRUEYS et PALAPRAT. *L'Avocat Pathelin,* 3 a., 2.

LE SAGE. *Crispin rival de son maître,* 1 a., 1.

BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville,* 4 a., 4. — *Le Mariage de Figaro* (entr'actes de Mozart), 5 a., 4.

FAGAN. *La Pupille,* 1 a., 1.

MODERNES.

BERR DE TURIQUE. *Le Passé de Monsieur,* 1 a., 101.

BISSON et BERR DE TURIQUE. *Château historique,* 3 a., 111.

DAUDET (A.). *L'Arlésienne,* 5 a., 9.

DUVERT et LAUSANNE. *Un Monsieur et une Dame*, 1 a., 4.
LENÔTRE et G. MARTIN. *Colinette*, 4 a., 23.
MUSSET (A. de). *La Nuit de Mai*, 4.
PHILIPPON. *La Conversion de Tabarin*, 1 a., 2.

Signalons, en outre, deux auditions de fragments du *Chemin de fer de Saint-Germain*, de *1841-1941*, des *Iles Marquises* et de *Paris à l'Exposition de 1867* (mat. du 12 janv.), 1 rep. d'*Arlequin procureur*, 1 du *Mystère de la Crèche*, interprété par M. Coste et Mme de Hally, et des auditions de poésies aux matinées du samedi ; mentionnons enfin deux matinées extraordinaires dans lesquelles des artistes étrangers au théâtre ont donné : le 25 avril, *la Partie de Piquet*, le 2e a. de *la Robe rouge*, et *l'Article 330 ;* le 23 mai, *la Dernière Idole*, le 4e acte de *Sapho, le Frère aîné*, et le 3e acte de *l'Arlésienne*.

Recettes de l'année : 604,587 fr. 05 c., pour 353 représentations, dont 81 en matinées ; la plus élevée (6,219 fr.) a été obtenue, le 19 fév., avec *Château historique*.

Clôture du 30 juin au 1er octobre.

GYMNASE

1820-1902. — Boul. Bonne-Nouvelle, 38

Directeur, M. Alph. Franck.

Secrétaire général, M. Emile Brun.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Domaine, p. 3 a., L. Besnard (14 fév.). MM. Gémier (le duc), G. Dubosc (le comte), Arquillière (François), Janvier (l'abbé Renou), Courtois (Guillaume), Frédal (le marquis), Noizeux (de Pressilly), Gouget (Gravoine), Baudoin, Dallen, Maxence, Séruzier, Jarrier; Mmes Mégard (Elisabeth), Rolly (Etiennette), Andral, Prat, Girod. 29 r.

Les Amants de Sazy, c. 3 a., Coolus (13 mars). MM. Gémier (Santierne), Frédal (des Bornettes), Noizeux (Gogeron), Lamothe, Daunis; Mmes Mégard (Sazy), Samary (Mme Salanzy), Ryter (Manette), Dorziat, de Bray. 40 r.

L'Arc-en-ciel, c. 1 a., L. Moche (14 mars). 41 r.

La Joie du talion, c. 1 a., F. Bloch et L.

Schneider (18 avril). MM. Arquillière, Frédal; Mmes Jousset, Berthet. 45 r.

20,000 âmes, c. 3 a., Franc-Nohain (18 avril). MM. Gémier (Jeunhomme), Arquillière (Calfa), Janvier (Bédu), Frédal (Lanvornay), Noizeux (Gérôme), Gouget (Gilotte), Baudoin, Séruzier, Dujeu, Verse; Mmes Mylo d'Arcylle (la préfète), Andral (Mme Ramage), Bussy (Mme Bédu), Jousset (Amélie), Berthet, petite Ouet, petit Emile. 13 r.

Le Prestige, c. 3 a., A. Janvier de la Motte (21 mai). MM. Gémier (Morin), Frédal (de Guernay), Janvier (Godendard), Noizeux (Legru), Gouget, Séruzier, Sicot; Mmes Mégard (Hélène Sterck), Samary (Mme Bathérieux), Henriot (duchesse de Villeguerac), Mylo d'Arcylle (Georgette), Ryter (Jeanne), Roggers, Lery, Muraour, Berthet. 11 r.

Dans le mouvement, c. 1 a., G. Pollonnais (14 juin). 5 r.

Hermance a de la vertu, p. 2 a., C. Rolland et A. de Lorde (27 sept.). MM. Huguenet (Théophile), Noizeux (Adolphe); Mlle M. Gauthier (Hermance). 34 r.

Manoune, c. 3 a., Jane Marni (27 sept.). MM. Huguenet (Fladeau), Plan (Anders), Arquillière (Chaisles), Marié de l'Isle (Olivier), Coquet, Gouget; Mmes Desprès (Manoune), Samary (Mme Chaisles), Dauphin (Geneviève), Laporte (Mme Fladeau), Andral, Berthet, Darley, Marsans. 34 r.

Vous ne vous battrez pas, c. 1 a., B. Gadobert (29 sept.). 8 r.

La Bascule, c. 4 a. Donnay (31 oct.). MM. Huguenet (de Plouha), Plan (Brucairolles), Le Gallo (Paul), Noizeux (Amédée), Gouget, Riche, Dax ; Mmes Rolly (Rosine), Ryter (Marguerite de Plouha), Dorziat, Gauthier, Andral, Berthet, Lantelme. 72 r.

Le Premier Modèle, c. 1 a., Ordonneau et A. Lemonnier (3 déc.). 34 r.

REPRISES.

Le Pain de ménage, c. 1 a., J. Renard (20 avril). M. Gémier (Pierre) ; Mlle Mégard (Marthe). 17 r.

RÉPERTOIRE.

On a joué, en outre, 51 fois *la Bourse ou la vie*, 33 *la Cravate blanche*, 14 *le Droit des époux*, 61 *les Roses de Bellagio*, et 16 *les Surprises du divorce*.

Pendant le mois de juin, Mme Charlotte Wiehe a donné 7 rep. de *l'Enfant prodigue* (4 juin), 4 du *Je ne sais quoi* (13 juin), 5 de *la Main* et de *l'Homme aux poupées* (14 juin). Enfin, on a donné 1 rep. de *Bianca Torella* (13 juin).

Recettes de l'année : 548,628 fr. 25 c., pour 289 rep., dont 36 en matinées ; la plus élevée (6,166 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Bascule*.

Clôture du 1er juillet au 27 septembre.

VAUDEVILLE

1792-1902. — Rue de la Chauss.-d'Antin, 1.

Directeur, M. Porel (✻).

Secrétaire général, M. Malacan.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Bon Juge, c. 3 a., A. Bisson (5 janv.). MM. Huguenet (Leplantois), Numès (Bluteau), Gildès (Bobin), Numa (Duvigneul), Baron fils (Lajaunette); Mmes Daynes-Grassot (Mme Pigeon), Thomassin (Laurence), Bernou (Luce). 36 r.

La Pente douce, c. 4 a., Vandérem (20 mars). MM. Huguenet, Lérand, Maury, Dubosc, Numa; Mmes Réjane (Geneviève), C. Caron, Duluc, Avril, Darcourt, Bernou. 25 r.

La Course du flambeau, p. 4 a., Hervieu (17 avril). MM. Lérand (Maravon), Dubosc (Stangy), Nertann (le docteur), Numa (Didier), Leubas (Gribert), Mauloy (Jirbin), Fleury, Prika, Monrose; Mmes

Réjane (Sabine Revel), Daynes-Grassot (Mme Fontenais), Darcourt (Mme Ponthione), Bernou (Marie-Jeanne), Dorville (Léonie), Morlet (Mme Gribert), Viarny, Lucyenne. 40 r.

La Vie en voyage, c. 5 a., Desvallières (30 sept.). MM. Tarride (Léridon), Lérand (Collibert), Paul Fugère (Patin), Gildès (Chabert), Numa (Montagnol), Baron fils (brigadier des douanes), Ripert (de la Tournette), Monrose, Lainé, Frère ; Mmes Avril (vicomtesse de la Tournette), Darcourt (Mme Léridon), Ryter (Cri-Cri), Le Brec, Lucyenne. 21 r.

Yvette, c. 3 a., de P. Berton, d'ap. le roman de Maupassant (26 oct.). MM. Tarride (Jean de Servigny), Lérand (docteur Marcowitch), Nertann (Pierre Aubry), Gildès (Dumouchel), Numa (N'a qu'un œil), Baron fils (Don Remirez), Lainé, Ripert, Monrose, Frère; Mmes Daynes-Grassot (Mme Pommeau), Rosa Bruck (la marquise), Toutain (Yvette), C. Caron (Pauline), Darcourt (comtesse Lammy), Bernou (Mouche), Degaby, Herval, Le Brec. 46 r.

Sainte-Galette, c. 3 a., A. Valabrègue (5 déc.). MM. Tarride, Lérand, Gildès, Numa, Baron fils, Lainé, Ripert, Frère, Prika, Coquillon ; Mmes Daynes-Grassot, Joissant, Maire. 12 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

Madame Sans-Gêne (1er janv.), 3 r.; *un Fiacre à l'heure* (12 janv.), 28; *la Robe rouge* (5 fév.), 46 ; *Zaza* (19 mai),

16; *Lolotte* (mat du 24 mai), 1 *A qui la faute* (5 déc.), 12; *Mil huit cent sept* et *Bébé* (18 déc.), 17, avec MM. Tarride (Kernanigous), Lérand (d'Aigreville), Gildès (Pétillon), Numa (de Beauvert), Baron fils (G. d'Aigreville); Mmes Daynes-Grassot (la baronne), Joissant (Diane), Bernou (Amélie), Berval (Toinette) et Le Brec (Rosita).

Recettes de l'année : 704,271 fr., pour 263 rep., dont 28 en matinées; la plus élevée (7,366 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Mil huit cent sept* et *Bébé*.

PALAIS-ROYAL

1831-1902. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 73.

Directeur, M. Maurice Charlot.
Secrétaire général, M. Armand Lévy.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

M'Amour, c. 3 a., Bilhaud et M. Hennequin (22 janv.). MM. Raimond (Hubert), Boisselot (Montureux), Maurel (Chateau), Gorby (de Torcy); Mmes Cheirel (Antoinette), Aubry (Hélène), Barrot, Vaillet. 82 r.

Société anonyme, v. 1 a., Blanchard (1er fév.). 104 r.

Sacré Léonce, c. 3 a., P. Wolff (3 avril). MM. Boisselot, Ch. Lamy, Lagrange, Gorby, Francès; Mmes Cheirel, B. Legrand, Samuel, Derville, Barrot, Louise Willy, Berlaud. 44 r.

Le Premier faux pas, c. 1 a., L. Gleize (7 avril). 43 r.

Bichette, v. 3 a., Fontanes et Vély (19 sept.). MM. Boisselot, Cooper, Ch. Lamy, Francès, Hamilton, A. Marie; Mmes B. Legrand, Lavergne, Derville, Jousset, Auffray, Daly, Lebrun. 36 r.

Le Mari improvisé, c. 1 a., E. Depré (20 sept.). 88 r.

L'Affaire Mathieu, p. 3 a., Tristan Bernard (24 oct.). MM. Raimond (Folarmand), Boisselot (Godelle), Cooper (Flapeau), Ch. Lamy (Blaise), Gorby (Borlier), Francès (Mathieu), Hamilton (Lormoy), A. Marie (Eugène), Orsy, Derval; Mmes Samuel (Rosalie), Derville (Félicie), Jousset (Jeanne). 64 r.

A cache-cache, v. 1 a., Monjardin (7 déc.). 26 r.

L'Inconnue, p. 3 a., Gavault et G. Berr (18 déc.). MM. Boisselot (Bidoulet), Cooper (Ardelot), Ch. Lamy (Folquet), Gorby (Pascal), Francès (Don Venador), Hamilton (Julien), A. Marie (le commandant), Derval; Mmes Cheirel (Germaine), B. Legrand (Arsinoë), Samuel (Jacqueline), Derville (Marguerite). 17 r.

REPRISE.

Le Paradis, p. 3 a., M. Hennequin Bilhaud, Barré (13 mai). MM. Raimond (Grésillon), Boisselot (Pontbichot), Ch. Lamy (baron Fléchard), Gorby (Crick), Hamilton (Raphaël); Mmes Cheirel (Claire Taupin), Legrand (Céleste Pontbichot), Samuel (Hélène Grésillon), Derville (Jeanne). 34 r.

On a donné, en outre, 35 rep. de *la Vénus au plumeau* et 25 de *Moins cinq !*

Recettes de l'année : 707,906 fr. 50 c., pour 302 rep., dont 33 en matinées ; la plus élevée (6,234 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *l'Inconnue.*

VARIÉTÉS

1779-1902. — Boulevard Montmartre, 7.
Directeur, M. F. Samuel.
Secrétaire général, M. J. Brasseur.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Médicis, c. 3 a., Lavedan (21 fév.). MM. Brasseur (Laurent), Noblet (Loiseau), Petit (Blaise), Prince (Aimé), Demey (Kulknick), Rocher (Bougeailles), Perrin (chef du cabinet); Mmes J. Granier (Mme Laurent), Lavallière (Charlotte), Lanthenay (Armandine), Delys, Delphine. 14 r.

Divorce pour rire, c. 1 a., A. Germain (8 mars). 138 r.

Vive l'armée, c. 1 a., P. Wolff et J. Fontaine (8 mars). MM. Brasseur (Pied), Prince (Caboche); Mlle Lender (Bouboule). 22 r.

La Veine, c. 4 a., Capus (2 avril). MM. Guitry (Julien), Brasseur (Edmond), Guy (Chantereau), Prince (Sigismond), Demey (Lebrancard), Simon (Poussier), Raoul (Benoît), Perrin (Marcel); Mmes

J. Granier (Charlotte Lanier), Lender (Simone), Thomsen (Geneviève), Lavallière (Joséphine), Lanthenay (Louise), Brésil (Clémence), Delys (Rosalie). 159 r.

Va chercher le commissaire, c. 1 a., Gavault (25 oct.). 62 r.

La Revue des Variétés, 3 a., Gavault et A. Vély (11 déc.). MM. Brasseur (cocher, Napoléon, la bonne de M. du Quesnel, le messager, etc.), Guy (le puriste, Louis XV, Santos-Dumont, etc.), Prince (Henri II, Claretie), Petit, Demey, Simon, Max-Dearly (le jockey, etc.), Rocher, Perrin, Faisant, Thierry, Lecœur ; Mmes Méaly (la veine, Eurydice), Lavallière (fils de Rostand, trottin, doctoresse, gantière), Saulier, Lanthenay, Derval, Brésil, Desprez, Debeyre, Delys, Walder, Lauret, Blan-Blan. 24 r.

REPRISES.

Niniche, c. 3 a., A. Hennequin et Millaud (23 janv.). MM. Baron (comte Corniski), Petit (Anatole), Simon (Grégoire), Dubroca (des Ablettes), Colas (Dupiton), Perrin (Baptiste), Rocher (Narcisse) ; Mmes Judic (comtesse Corniska), Legrand (veuve Sillery), Delys (Georgina). 32 r.

Le Premier Mari de France, v. 3 a., A. Valabrègue (8 mars). MM. Baron (Malivaud), Brasseur (Jouvelin), Guy (Thibaudier), Petit (Victor), Simon (Mercerolle) ; Mmes Lender (Clémentine), B. Legrand (Mme Malivaud), Brésil

(Léonie), Delys (Clara), Thiébaux (Félicie). 22 r.

On a donné, en outre, 25 rep. de *Mademoiselle George* et 57 de *la Nouvelle Bonne ;* mentionnons enfin (mat. du 30 mai) une représentation extraordinaire dans laquelle on a joué *le Droguiste,* le 1er acte de *la Cigale,* le 2e de *Ma Cousine, les Refrains Offenbach,* avec M. Coquelin cadet (le chef des carabiniers), et le 3e acte de *la Périchole,* avec MM. Guitry (le prisonnier), Guy (Piquillo), Petit (don Pedro), Prince (Panatellas), et Mlle J. Granier (la Périchole).

Recettes de l'année : 1,378,929 fr. 50 c., pour 277 rep., dont 30 en matinées ; la plus élevée (8,656 fr.) a été réalisée, le 4 mai, avec *la Veine.*

Clôture du 22 juin au 27 septembre.

PORTE SAINT-MARTIN

1822-1902. — Boulevard Saint-Martin.
Directeurs, MM. Hertz et J. Coquelin.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Rouges et les Blancs, dr. 5 a., G. Ohnet (26 janv.). MM. Duquesne, J. Coquelin, Volny, Péricaud, Perny, Rozenberg; Mmes Cerny (duchesse de Berry), M. Deschamps, Becker, etc. 28 r.

Quo Vadis? dr. 5 a., E. Moreau, Coquelin cadet, Kosakiewictz, Janaz et Barrett, d'ap. le roman de Sienkiewicz, mus. de Thomé (16 mars). MM. Garnier (Pierre), Duquesne (Néron), J. Coquelin (Chilon), Dumény, puis de Max (Pétrone), Marquet (Vinicius), Bouyer (Aulus), Garay (Glaucos), Dulac (Tigellin), Lacroix (Euricius), Rozenberg (Lucain), Albert (Sénèque), Marié de l'Isle (Pison), Schutz (Ursus), Ossart (Croton); Mmes Laparcerie (Lygie), Darty (Poppée), Miéris (Eunice), B. Miroir (Nigidia), Bouchetal (Pomponia), Chapelas (Na-

zaire), Florian (Chrysothémis), Harry (Crispinilla), Dorsan (Statilia). 168 r.

La Pompadour, p. 5 a., E. Bergerat (13 nov.). MM. Brémont (Louis XV), de Max (d'Etioles), J. Coquelin (J. Gay), Péricaud (de Saint-Germain), Rozenberg (Richelieu), Brulé (abbé de Bernis), Garay (Soubise), Marigny (d'Avançon) ; Mmes J. Hading (Mme de Pompadour), Magnier (maréchale de Mirepoix), Bouchetal (Mme du Hausset), Spindler (Javotte), Mouret (Mlle de Romans), Rafty (la Reine). 30 r.

REPRISES.

La Case de l'oncle Tom, dr. 8 a., Dumanoir et d'Ennery (5 juillet). MM. J. Coquelin (M. Bird), Volny (Georges), Guyon fils (Bengali), Gravier (Harris), Péricaud (Haley), Bouyer (Shelby), Walter (Philémon), Garay (Tom), Ossart (Saint-Clair) ; Mmes Darty (Elise), B. Miroir (Mme Bird), Bouchetal (Chloé), Chapelas (Dolly). 14 r.

Le Maître de forges, p. 5 a., G. Ohnet (10 déc.). MM. Duquesne (Philippe Derblay), J. Coquelin (Moulinet), Castillan (duc de Bligny), Gravier (Bachelin), Mondos (baron de Préfond), Péricaud (Gobert), Albert (Octave), Garay (le préfet) ; Mmes J. Hading (Claire de Beaulieu), Magnier (le marquis), Darty (Athénaïs), Bouchetal (Brigitte), Gondy (la baronne), Spindler (Suzanne). 28 r.

On a donné, en outre, 25 rep. de *la Jeunesse des mousquetaires*. Le 3 mars, dans une mat. extraord., des artistes étrangers au théâtre ont joué *les Brebis de Panurge, Frivolité* et *le Lys*, pant. 1 a., Cieutat et Lauri, créée à la Galerie-Vivienne le 31 mai 1896.

Recettes de l'année : 934,037 fr. 25 c., pour 294 rep., dont 42 en matinées ; la plus élevée (9,646 fr.) a été réalisée, le 23 mars, avec *Quo Vadis ?*

Clôture du 15 juillet au 20 septembre.

AMBIGU

1829-1902. — Boulevard Saint-Martin.
Directeurs, MM. Grisier et Hollacher.
Secrétaire général, M. Sébille.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Chànson du pays, p. 5 a., J. Mary (12 fév.). MM. Krauss (Guillaume), Laroche (Michel), Fontanes (de Vaunoise), Daltour (Marceau), Modot (Marcadieu), Renot (général Clerfayt), Lassalle (Beaurepaire), Froment (Hubertal), Jourda (Gérard) ; Mmes Marie Laurent (mère Guillaume), Archainbaud (Madeleine), G. Loyer (Georget), Doley (Marie), Barré (Catherine), Grandjean (Geneviève), Myriane (Rose). 34 r.

Le Petit Muet, p. 5 a., H. Kéroul (20 avril). MM. Laroche, Modot, Renot ; Mmes H. Reyé (Georges), Barbier, Bertholy. 22 r.

La Fille du garde-chasse, dr. 5 a., Fontanes et Decori (14 août). MM. Decori

(papa Landret), Etiévant (Jean), Gervais (de Marlieu), Renot (Bébé), Villa (Auguste), Moreau, Picard; Mmes Suzanne, puis Lina Munte (Jeanne Landret), Aël (Mme de Marlieu), Marie Georges (grand'mère), Théven (Rosalie), Corciade (Yvonne), Roll (Eugénie), Gense (Marie), petites Henry et Gillet (enfants). 141 r.

La Marchande de fleurs, p. 5 a., X. de Montépin et J. Dornay (12 déc.). MM. Krauss (de Lussan), Laroche (Giret), Courtès (Remy), Perny (Philippe de Kerven), Etiévant (Roger), Renot (Rety), Villa (le grand gosse), Jourda (de Lagardie); Mmes Lina Munte (Marcelle), G. Loyer (Gabrielle), Bailly (Madeleine), L. Musset (l'Ecureuil), Marie Georges (mère Jasmin). 26 r.

On a donné, en outre, 41 rep. de *l'Autre France,* 44 des *Deux Orphelines,* reprises, le 12 mars, avec MM. Krauss (Pierre), Laroche (de Vaudrey), Modot (Picard), Renot (de Lignières), Lassalle (Jacques), Mmes Honorine (la Frochard), Marsa (Henriette), Dorlia (Mme de Lignières), G. Loyer (Louise), Barbier (Marianne); 34 de *la Closerie des Genêts* (9 mai), avec MM. Krauss (Kérouan), Laroche (de Montéclain), Renot (général d'Estève), Modot (Dominique), Mmes Archainbaud (Léona), Barbier (Louise), Watteau (Lucile); 78 de *Roger la Honte* (6 juin), avec MM. Krauss (de Noirville), Laroche (Laroque), Courtès (Bénardit), Renot (le président), Mmes Archainbaud (Mme de Noirville), Barbier

(Mme Laroque), Watteau (Suzanne), Grandjean (Victoire), et, à la matinée extraord. du 11 mai, *le Droguiste, le Négociant de Besançon, Nuit d'octobre, Lolotte* et *la Pluie et le Beau Temps.*

Recettes de l'année : 572,546 fr., pour 421 rep., dont 70 en matinées ; la plus élevée (5,024 fr. 75 c.) a été réalisée, le 17 mars, avec *les Deux Orphelines.*

GAITÉ

1762-1902. — Square des Arts-et-Métiers

Directeur, M. Debruyère.
Secrétaire général, M. Delilia.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Capitaine Thérèse, op.-c., 3 a., Bisson et A. Carré, mus. Planquette (1er avril). MM. P. Fugère (Duvet), Luc. Noël (de Bellegarde), Vauthier (Sombrero), Perrin (Tancrède), Bernard (le marquis), Dacheux (le major), Vavasseur (Laurent) ; Mmes Kerlord (Thérèse), J. Evans (Herminie), L. Richard (Margot), Myriel (Marceline). 26 r.

Le Curé Vincent, op.-c., 3 a., Ordonneau, mus. Audran (25 oct.). MM. Villé (le curé Vincent), Luc. Noël (Bernard), Soums (Pierre), Landrin (Bayeux), Bernard (le colonel) ; Mmes J. Petit (Thérèse), P. Mary (Yvonne), Vasselin (Madeleine). 10 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

Les 28 Jours de Clairette (1er janv.), 10 r.; *la Mascotte* (10 janv.), avec Mmes G. Gallois (Bettina), Sarth (Fiammetta), 23; *le Grand Mogol* (1er mai), avec MM. Luc. Noël (Joquelet), Soums (Mignapour), Mmes Lambrecht (Irma), Sarth (Bengaline), 50: *l'Auberge du Tohu-Bohu* (1re rep. à ce th., 20 juin), avec MM. Landrin (Zarifouli), Perrin (Paul), Larbaudière (Bel-Œil), Dacheux (Rougeaud), Ogereau (Dremer), Kerny (Moulinet), Mmes Lambrecht (Flora), Myriel (Cécile), V. Rolland (Mme Moulinet), P. Mary (miss Maud), Vasselin (Mariette), 91; *les Cloches de Corneville* (19 sept.), avec MM. Luc. Noël (le marquis), Landrin (Gaspard), Soums (Grenicheux), Mmes L. Dumoulin (Serpolette), Myriel (Germaine), 57; *la Fille de Mme Angot* (19 nov.), avec MM. Luc. Noël (Ange Pitou), Soums (Pomponnet), Landrin (Louchard), Dacheux (Larivaudière), Mmes J. Petit (Clairette), S. Morin (Mlle Lange), 50.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, en outre, le 17 avril, *le 222e Duval*, c. nouv. en 1 a., de M. G. Berr, le 5e acte de *Cinna* et *Frégolinette;* le 18 avril, *un Frère, Gringoire* et *les Charbonniers*.

Recettes de l'année : 757,063 fr. pour 398 rep., dont 36 en matinées; la plus élevée (6,011 fr. 50 c.) a été réalisée, le 20 janv., avec *la Mascotte*.

CHATELET

1861-1902. — Place du Châtelet.

Directeurs, MM. Rochard (*), Fontanes et Judic.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Le Petit Chaperon rouge (1er janv.), 134 rep.; *le Tour du monde en 80 jours* (1er mai), avec MM. Decori (Corsican), Pougaud (Passepartout), Fontanes (Philéas), Scipion (Fix), Vandenne (le magistrat), Mmes Heller (Aouda), Dione (Nakahira), Yrven (Margaret), Delys (Néméa), 146; *le Voyage de Suzette,* 1re rep. à ce théâtre (27 oct.), avec MM. Pougaud (Pinsonnet), Vandenne (Verduron), E. René (André), Durel (Giraflor), Scipion (Omar), Mmes Tariol-Baugé (Suzette), Faurens (Maggy), Debary (Cora), Deylia (la Rosalba), Derville, Scott, Parisot, 78.

Des artistes étrangers au théâtre ont

joué, en outre, dans des mat. à bénéfice : le 12 fév., *le Gendarme est sans pitié*, le 3e et le 4e actes de *Tartuffe* et *la Fille du droguiste ;* le 16 mars, *la Marseillaise*, le 4e tabl. de *l'Arlésienne* et le 2e acte de *Coppélia ;* le 13 avril, *Rival pour rire, la Nuit d'octobre, le Gendarme est sans pitié* et *les Noces de Jeannette ;* le 13 juin, *le Droit de tuer*, le 4e acte de *Polyeucte* et *la Sauterelle*.

Recettes de l'année : 1,551,389 fr., pour 362 rep., dont 60 en matinées ; la plus élevée (13,779 fr. 50 c.) a été réalisée, à la mat. du 3 janv., avec *le Petit Chaperon rouge*.

RENAISSANCE

1873-1902. — Boulevard Saint-Martin.

DIRECTION LAGOANÈRE.

PIÈCES NOUVELLES.

Elève et Professeur, c. 1 a., Mmes Gromier et Bias (1er fév.). 1 r.

Le Liseron, c. 3 a., Daniel Riche (1er fév.). MM. L. Gauthier (Georges), Guyon fils (Margerel), Paul Jorge (Chaumette), Jannin (Doumiroff), Poggi (Auguste), Fioratti (Victor), Gérard, Caze; Mmes Biana-Duhamel (Régine), Janney (Zoé), J. Leriche (Mme Dutilleul), Dufay (Mme Ladoucette), de Ternoy (Mme de Montreux), Gromier (Mme Darielle), Treslin (Sidonie), Gavelle (mère Vincent). 20 r.

Un Coup de soleil, c. 1 a., E. Depré (26 fév.). 32 r.

Les Idées de Mr Coton, c. 1 a., Bernède et Mize (10 avril). 28 r.

La Pipe, v. 3 a., Bernède et Mize (18 avril). 3 r.

Pour l'Empereur, dr. 5 a., Rossi, de la Noë et Mme Harris (7 juin). MM. Valmont (Napoléon), Barbier (duc de

Reichstadt), Dulac (de Metternich), Lassalle (Werner), Ripert (François-Joseph), Ginesty (Sarranti), Mersant (Béliard); Mmes Harris (Ellena), Del Sarte (Geneviève), Marini (Mme Bertrand), Guéret (Mme de Metternich). 4 r.

Le Crocodile a des scrupules, c. 1 a., Mize et Saintis (22 juin). 1 r.

REPRISES.

Durand et Durand, v. 3 a., Ordonneau et Valabrègue (10 avril). MM. Charpentier (Coquardier), Jannin (A. Durand), Poggi (Durand), Paul Jorge (Javanon), Gérard (Barbatier), Fioratti (Charvet), Leriche (Théodore); Mmes Dufay (Mme de la Haute-Tourelle), Janney (Pâquerette), Gromier (Louise), Treslin (Irma), Mirian (Clarisse). 28 r.

On a donné, en outre, 13 rep. de *la Pelisse* et 10 des *Petites Vestales* (1er janv.), 2 du *66* (10 janv.), 97 des *Deux Orages* et 80 de *Miss Helyett* (13 janv.), avec Mlle Janney (Miss Helyett), 1 de *Mam'zelle Carabin,* avec M. Huguenet et Mme Simon Girard.

Signalons enfin, le jeudi, dans des rep. extraord. dites « Matinées Offenbach », *une Nuit blanche,* avec MM. Piccaluga, Fioratti et Mlle Larck, 4 r.; *Lischen et Fritzchen,* 6, et *la Rose de Saint-Flour,* 4 (3 janv.); *Sous le voile,* avec M. Echaud et Mlle Lambrecht, 5 (9 janv.); *les Deux Aveugles,* 2, et *la Demoiselle en loterie,* 2 (24 janv.); *Brune et Blonde,* 1 (1er fév.); *un Lâche qui bat les femmes,* 1 (23 mars);

Lola, 1 (14 mai), et *le Gendarme est sans pitié,* 1 (19 mai).

DIRECTION GÉMIER.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Échelle, c. 1 a., J. Norès, 54 r., et *l'Écolière,* c. dr. 5 a., Jean Julien, 18 (30 sept.), avec MM. Gémier (Beaugrand), Frédal (Girard), Lenormand (Rivollet), Baudoin (Oudoire), Beaulieu (Liéthard), Arvel (Mazurier), Adès (Dutel), Mmes Mégard (Noémi Lambert), M. Jullien (Mme Lambert), Claudia (Mme Dujardin), J. Lion (Clémence), Dinard (Mme Demarié).

La Vie publique, c. 4 a., Emile Fabre (14 oct.). MM. Gémier (Ferrier), Frédal (André), Lenormand (marquis de Riols), Berthier (Astraud), Mosnier (Rondoli), Beaulieu (Gaubert, Mgr de Bellemont), Baudoin (Corvino), Maxence (Martin), Dalleu (Massebeuf), Jarrier (Régnier), Arvel (Gidon), Adès (Lévy), Godeau (Gerbier); Mmes M. Praxine (Claudia), Linay (Cécile), Claudia (Mme Errazura), Clem (Mme Gidon), Desprez (Mme Tardieu), Croissy (Yvonne), J. Lion (Anna). 58 r.

Le Voile du bonheur, p. 1 a., G. Clémenceau, avec MM. Gémier (Tchang'I), Beaulieu (Tout-Fou), Mosnier (Li-Kiang), Jarrier (Tchao), Adès (Li-Lao), Mmes Mégard (Si-Tchun), Leduc (Wen-Sieou), 13 r., et *une Tuile,* p. 1 a., R. Champagne, 18 (4 nov.).

Ange gardien, c. 1 a., L. Raquin, 29 r., et *une Blanche,* c. 3 a., L. Glaize, 24 (21 nov.), avec MM. Frédal (Palin), Berthier (le gouverneur), Lenormant (de Kerval), Baudoin (Sauvageot), Beaulieu (Noret), Adès (Sicot), Arvel (R.-P. Hurtel), Pillot, Mallet, Mmes Mégard (Cora), Dinard (Sophie).

Le Médecin de campagne, c. 3 a., Masson-Forestier, 3 r., avec MM. Berthier, Baudoin, Mosnier, Mallet, Mmes Claudia, M. Jullien, Bussy, Dinard, et *Dette de famille,* p. 3 a., A. Girault, 7, avec MM. Gémier, Maxence, Mosnier, Arvel, Rolland, Mmes M. Jullien, J. Lion, Claudia, Dinard et Pastor (12 déc.).

Les Complaisances, p. 5 a., G. Devore (30 déc.). MM. Gémier (Kergès). H. Burguet (Nartol), Frédal (Muratelle), Maxence (Viterbe), Berthier (Bessières), Arvel (docteur) ; Mmes M. Deschamps (Jeanne), J. Heller (Julie). 2 r.

REPRISES.

Le Pain de ménage, c. 1 a., J. Renard, 6 r., avec M. Gémier et Mlle Mégard, et *le Négociant de Besançon,* c. 1 a., Tristan Bernard, 6 (24 déc.).

Recettes de l'année : 232,803 fr., pour 267 rep., dont 49 en matinées ; la plus élevée (4,167 fr. 25 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *l'Échelle, le Pain de ménage, une Blanche* et *le Négociant de Besançon.*

Clôture du 5 juin au 30 septembre.

THÉATRE ANTOINE

1868-1902. — Boul. de Strasbourg, 14.

Directeur, M. Antoine (✠).
Secrétaire général, M. Marcel Luguet.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Petite Paroisse, p. 4 a., A. Daudet et L. Hennique (21 janv.). MM. Antoine (Richard), Grand (d'Olmütz), Signoret (Mérivet), Bour (Alexandre), Marsay (Jean), Degeorge (créancier), Desfontaines (Chuchin) ; Mmes Suz. Munte (Lydie), Henriot (Mme Fénigan), Maupin (Rosine), Dauthy (sœur Marthe), Barsange (femme de chambre), Marley (Barbe). 7 r.

Devant le bonheur, c. 1 a., J. Thorel, 175 r., et *les Remplaçantes,* c. 3 a., Brieux, 117 (15 fév.), avec MM. Antoine (docteur Richon), Matrat (père Planchot), Signoret (Planchot), Kemm (Denisart), Bour (François), Normand (docteur Tirelle), Desfontaines (Jubier), Degeorge (Bretonnet), Saverne (Chapois), Zeller (Ed-

mond), Mmes Desprès (Lazarette), Henriot (Mme Dubois), Bellanger (Mme Denisart), Maupin (Mme Jean), Barsange (Mme Gardin), Berval (Mme de Salt), Bossa (Mme Beltoret), Nétra, Nerval.

Le Voiturier Henschel, p. 5 a., Hauptmann, trad. J. Thorel (24 mai). MM. Antoine (Henschel), Signoret (Siebenhaar), Kemm (Walther), Bour (Wermelskirch), Desfontaines (Georges), Saverne (Hauffe), Tunc, Michelez, Nargeot, Méré ; Mmes G. Fleury (Hanné), Ellen Andrée (Mme Wermelskirch), de Nys (Mme Henschel), Becker (Francisca), petite Amyot (Bertha). 20 r.

L'Honneur, p. 4 a., Sudermann, trad. Rémon et Valentin (4 oct.). MM. Dumény (Trast-Saarberg), Grand (Robert), Signoret (Conrad), Bour (Heinecke), Degeorge (Muhlingk), Leubas (Lauthaire), Saverne (Michalsky), Desfontaines (Stengel), Tunc (Wilhelm) ; Mmes Délia (Amélia), Ellen Andrée (Mme Heinecke), Méry (Léonore), Miéris (Alma), G. Fleury (Augusta), Darlot (Mme Hebenstreit). 64 r.

Le Bâillon, p. 3 a., C. Le Senne et Ad. Mayer, 5 r., avec MM. Antoine (Chauvelin), Grand (de Rouville), Kemm (Houdot), Desfontaines (Vauxelles), Gournac (Begoven), Mmes Barbier (Marthe), Délia (Mme Lussan), Berton (Louise), Darlot (Gervaise), et *la Mariotte,* c. 2 a., P. Veber et M. Soulié, 5 (30 oct.), avec MM. Signoret (Gouron), Gournac (docteur Malaisé), Leubas (Ledant), Degeorge

(Bonfils), Desfontaines (docteur de Bracieux), P. Edmond (Revoncle), Mmes Barsange (Pauline), Becker (la Mariotte), Barrot (Louison).

Petite Femme, c. 1 a., Mlle B. Reynold, 35 r. ; *Au Téléphone,* dr. 2 a., A. de Lorde et Ch. Foley, 35, avec MM. Antoine (André), Kemm (Rivoire), Charlier (Blaise), Tunc (Justin), Mmes Bellanger (Marthe), de Nys (Lucienne), Miller (Nanette), Marley (un gamin), petite Amyot (petit Marex), et *les Balances,* c. 1 a., Courteline, 40 (28 nov.), avec MM. Dumény (La Brige), Leubas (Lonjumel).

Le Capitaine Blomet, c. 3 a., E. Bergerat (3 déc.). MM. Dumény (le capitaine), Grand (de Mandane), Gournac (Clodomir) ; Mmes Bellanger (Micheline), Barsange (Justine). 30 r.

REPRISES.

La Nuit bergamesque, c. 3 a., en v., E. Bergerat (29 sept.). MM. Antoine (Œnobarbe), Grand (Myrio), Signoret (Bruno), Degeorge (le reître) ; Mmes Legat (Fatima), Becker (Florinella). 2 r.

A Fleur de peau, c. 1 a., en v., Ajalbert (24 mai). M. Signoret et Mlle Béranger. 2 r.

On a joué, en outre, 84 fois *l'Article 330 ;* 3, *l'Assomption de Hannele Mathern ;* 6, *Blanchette ;* 2, *Boubouroche ;* 12, *Ceux qu'on trompe ;* 2, *la Clairière ;* 102, *un Client sérieux ;* 3, *la Dupe ;* 13, *la Fille Elisa ;* 21, *Grasse Matinée ;* 1, *l'Huis-clos*

malgré lui ; 1, *Joseph d'Arimathée ;* 17, *Main gauche ;* 12, *le Marché ;* 12, *Monsieur le duc d'Enghien ;* 6, *la Nouvelle Idole ;* 9, *la Parisienne, et* 12, *Poil de Carotte.*

Réparons une omission en constatant que, dans cette même salle du Théâtre Antoine, la Société des Escholiers avait donné, le 26 mai 1898, la 1re rep. de *la Confidente,* p. 3 a., André Picard.

Recettes de l'année : 772,984 fr. 25 c., pour 304 rep., dont 46 en matinées ; la plus élevée (3,761 fr. 30) a été réalisée, le 23 fév., avec *les Remplaçantes* et *l'Article 330.*

Clôture du 8 juin au 22 septembre.

THÉATRE SARAH BERNHARDT

1862-1902. — Place du Châtelet.

Directrice, Mme Sarah Bernhardt.
Secrétaire général, M. Juë.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Cavalière, p. 5 a., en v., Jacques Richepin (27 janv.). MM. P. Clerget (Tagarote), Castillan (Cristobal), Dieudonné (Machuca), Godeau (Boscan), Villa (Palomèque), Candieux, Refy, Larmandie ; Mmes Laparcerie (Mira), Page (Lorenza), M. Gauthier (Cribella), Castella (Leonella), Chapelas (Gaspar). 14 r.

Ménage moderne, p. 4 a., G. Guiches (18 mars). MM. P. Clerget, Dieudonné, Mondos, Normand, Courcelles, Volnys ; Mmes M. Gauthier, Marcilly, Claudia. 13 r.

La Défense du bonheur, c. 1 a., en v., Garnier (mat. du 22 déc.). 2 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

L'Aiglon (14 juill.), avec MM. Coquelin aîné (Flambeau), Desjardins (Metternich),

83 r. ; *la Dame aux camélias* (7 sept.), avec M. Magnier (Armand Duval) et Mlle Parny (Marguerite), 2.

On a donné, en outre, dans des matinées du jeudi : le 14 nov., *Phèdre,* avec Mme Sarah Bernhardt (Phèdre), 2 r. ; le 28 nov., *la Tosca,* avec M. Coquelin aîné (Scarpia) et Mme Sarah Bernhardt (la Tosca), 2 ; le 12 déc., *l'Aveu,* p. 1 a., Mme Sarah Bernhardt, avec MM. Schutz (le général), Scheler (le docteur), Mmes Dolley (la comtesse), Saryta (la sœur), 2, *Patron Bénic,* 1 a., G. de Wailly, 2, et *les Précieuses ridicules,* avec MM. Coquelin aîné (Mascarille), Chameroy (Gorgibus), Chabert (Jodelet), Mmes Sarah Bernhardt (Madelon), Kerwich (Cathos), 2.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué : le 26 fév., *la Nuit d'octobre ;* le 1er juin, *la Dormeuse* et *Au-dessus des forces humaines,* et, le 12 juin (Société des Escholiers), 2 pièces nouvelles, *Conte de fée,* b. 1 a., avec prol. en v., Froyez, mus. Depret, et *l'Ile heureuse,* p. 3 a., en v., E. Morand, mus. E. Moret.

Recettes de l'année : 619,013 fr. 50 c., pour 164 rep., dont 29 en matinées ; la plus élevée (9,869 fr.) a été réalisée, le 17 oct., avec *l'Aiglon.*

Clôture du 1er au 27 janv., et du 8 fév. au 6 sept.

BOUFFES-PARISIENS

1857-1901 — Rue Monsigny.

Directeur, M. Léńéka.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Travaux d'Hercule, op.-c. 3 a., R. de Flers et de Caillavet, mus. Terrasse (7 mars). MM. Tarride (Hercule), Riche (Orphée), V. Henry (Palémon), Colas (Augias), Raiter (Lysius), Kerny (Xanthias), E. René (Amphitéus), Bernat (Lydias), Durand (Hannon), Le Ruez (Daphnis); Mmes Diéterle (Omphale), L. Dumoulin (Erichtona), Desprez (Chrysis), de Behr (Opora), Genty (Myrtion), Crisa (Naïs), Warley (Myrrhine). 86 r.

L'Instantané, c.-v. 3 a., Le Roux et de Caillavet (2 oct.), avec MM. Gobin, Matrat, Garbagni, Bellucci, Déan, Rablet, Schey, Mmes Maud Amy, Janney, Bl. Marcel, 6 r., et *l'Amorce,* p. 1 a., P. de Lano, 31.

L'Amour du prochain, c. 4 a., Valdagne (14 oct.). MM. A. Dubosc, Moreau,

Monteux ; Mmes Maud Amy, Samé, Bl. Marcel, Berney. 16 r.

Le Nez qui remue, c.-b. 3 a., M. Soulié et de Gorsse (7 nov.), avec MM. Gobin, Matrat, Garbagni, Monteux, Bellucci, Bouchard, Mmes Diéterle, Samé, Franck-Mel, Janney, 31 r., et *Mariage en 25 leçons,* c. 1 a., Delilia, 32.

REPRISES.

Gavaut, Minard et Cie, c. 3 a., Gondinet (21 oct.). MM. Matrat (Gavaut), Bellucci (Minard), Rablet (Théodore), Damorès (Cyrus); Mmes Dartenay (Mme Minard), Gillet (Toinette), Verlain (Colombe), L. André (Angèle), Guérin (Céleste). 9 r.

Madame l'Archiduc, opte 3 a., A. Millaud, mus. Offenbach (20 déc.). MM. Brunais (l'archiduc), Gardon (Giletti), Colas (le comte), Hurteaux (l'hôte), Garbagni (de Ponteflascone), Bouchard (de Frangipane), Deschamps (de Bonaventure) ; Mmes Simon Girard (Marietta), Janney (Fortunato), Nell (la comtesse), Guérin (Giacometta). 11 r.

Notons encore 7 rep. du *Roi Dagobert,* et 10 de *A la Chambrée.*

Signalons enfin, en matinées, et précédées de conférences faites par MM. Guillaumet, E. Mas, Ségard et Vanor, 3 rep. de *Machin d'bois,* p. nouv. 1 a., de Lagarde et Montignac (13 nov.), 1 de *Pour la lune,* op.-c. nouv. 1 a., Guillaumet, J. Lemaire, Delmet et Fock (15 nov.), 4 de *la Mort de l'Aigle,* épis. nouv. 1 a.,

Darmont (16 nov.), 1 de *la Tentation d'Antoine*, c. nouv. 1 a., Montignac (27 nov.), 1 du *Mariage aux lanternes*, avec Mlle Janney (Denise), 1 de *la Rose de Saint-Flour* et 1 de *la Servante maîtresse* (30 nov.).

Recettes de l'année : 193,636 fr. 25 c., pour 181 rep., dont 31 en matinées ; la plus élevée (4,638 fr. 50 c.) a été réalisée, le 9 mars, avec *les Travaux d'Hercule*.

Clôture en février et de juin à octobre.

FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1902. — Rue de Bondy, 40.

Directeur, M. Richemond.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

1re PÉRIODE.

COMÉDIE-POPULAIRE.

Une pièce nouvelle : *Amour aveugle,* c. 5 a., en v., Darmont (11 janv.), avec MM. Chameroy, E. Albert, A. Mayer, Mmes Darty, Leriche, Clairval, 12 r., et, outre 11 rep. de *Martyre,* 4 1res rep. à ce théâtre : *Edgar et sa bonne,* v. 1 a., Labiche et Marc Michel (12 janv.), 8 r. ; *la Station Champbaudet,* c. 3 a., des mêmes (19 janv.), avec M. Monca et Mme J. Evans, 3 ; *le Bossu,* dr. 5 a., Féval et Anicet Bourgeois (25 janv.), avec MM. Lefrançais (Lagardère) et Chameroy (Cocardasse), 52, et *Au Drapeau,* dr. 5 a., Sébille et Fernoux (19 mars), 8.

2e PÉRIODE.

FOLIES-DRAMATIQUES.

1res REPRÉSENTATIONS

L'Étude Tocasson, v. 3 a., Valabrègue et Ordonneau (11 sept.), avec MM. Hirch, Véret, Violette, Mondos, Pons-Arlès, Mmes Demongey, Clairville, Arnous-Rivière, Quérette, 29 r., et *le Peigne,* v. 1 a., G. Docquois, 51.

Le Billet de logement, c.-v. 3 a., Mars et Kéroul (12 oct.). MM. Hirch (Labourdette), Coquet (Montgiron), Violette (Champeaux), Milo (Moulard), Véret (Dingois), Mondos (Maloizel), Fréville (Six), Durand (Filerin), Bernard, Bosc, Carl ; Mmes A. Leriche (Mme Héloïse), Mylo d'Arcyle (Paulette), Bignon (Mme Dingois), V. Rolland (Mme Martin), Croix-Meyer (Mme Savoureux), Clairville (Mme Pauline), Guéret (Rosalie), Delmey (Emma), Quérette (Mme Grisel). 95 r.

On a donné, en outre, 73 rep. de *Trois, rue de la Pompe.*

Recettes de l'année : 407,987 fr. 75 c., pour 215 rep., dont 30 en matinées ; la plus élevée (5,800 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Billet de logement.*

Clôture du 24 mars au 11 septembre.

NOUVEAUTÉS

1876-1902. — Boulevard des Italiens.

Directeur, M. Micheau.
Secrétaire général, M. Lionel Meyer.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Coup de fouet, p. 3 a , M. Hennequin et G. Duval (10 janv.). MM. Germain (Barisart), Colombey (Marcinelle), Torin (Lehuchois), Simon (Théodore), Milo (Casimir) ; Mmes Lender (Suzanne), Maurel (Mme Leclapier), Burty (Colette), Dickson (Zénobie), J. Rose (Sophie). 119 r.

Ce Cher Docteur, v. 1 a., Ch. Clairville et A. Mars (13 janv.). 215 r.

La Petite Fonctionnaire, p. 3 a., Capus (25 avril). MM. Germain (Lebardin), Colombey (Pagenel), Torin (de Samblin), Simon (Bigois), Lauret (Rouju), Milo (soldat), Miah (messager), Gravier (Auguste), Prosper (Célestin) ; Mmes Thomassin (Suzanne), Maurel (Mme Lebardin), Dickson (Hermance), J. Rose (Mme

Herbelin), Doriel (Riri), Gondy (Marguerite), Félyne (Delphine). 215 r.

L'Honneur du capitaine, v. 1 a., Mlle J. Ferrier (24 juill.). 116 r.

Le Bon Moyen, c. 3 a., Bisson (12 nov.) MM. Germain (Castabel), Colombey (Desroziers), Torin (Dutacq), V. Henry (le docteur), Vallières (Henri); Mmes Fériel (Marceline), L. Gérard (Paulette) Maurel (Zoé), J. Rose (Marianne). 29 r.

Nelly Rozier, p. 3 a., Bilhaud et M. Hennequin (10 déc.). MM. Germain (Lebrunois), Colombey (Lavirette), Torin (François), V. Henry (Legris), Lauret (Auguste), Prosper (Jean); Mmes Cassive (Nelly Rozier), Burty (Clémence), Dickson (Valentine), J. Rose (Catherine), Prad (Louise). 26 r.

On a donné, en outre, 10 rep. du *Coup de foudre* et de *Bonne d'enfant*, et 50 de *Docteur*.

Recettes de l'année : 796,566 francs, pour 399 rep., dont 36 en matinées ; la plus élevée (7,014 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Nelly Rozier*.

ATHÉNÉE

1893-1902. — Rue Boudreau.

Directeur, M. Deval.
Secrétaire général, M. P. Largy.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Et après, c. 1 a., Eddy Lévis (12 janv.). 72 r.

En Fête, c. 5 a., A. Germain (25 janv.). MM. Tarride, Deval, Hirch, Tréville, Violette, Fournier; Mmes Yahne, Valdey, Demarsy, Bignon, Alex, Demay, Derval, Ardy, Raphaël, Norris. 37 r.

Pour être aimée, c. 3 a., Xanrof et Michel Carré (27 fév.). MM. Hirch (Riotor), Séverin (Sergius), Tréville (des Granges), Fournier (Baudurel); Mmes Yahne (Nialka), Leriche (Mme Babylone), Bignon (Fleurange), Alex (Malgine), Raphaëlle (Lionel), Ardy (Michonette). 63 r.

Le Vertige, c. 4 a., Michel Provins (22 avril). MM. Deval (de Roville), Cas-

tillan (Mareuilles), Tréville (Chatelier), Violette, Fournier, Bullier; Mmes Hading (Andrée), Suz. Munte (la comtesse), Sanlaville (Edith), Demay (Gladys), Aël (Mme Bourette), de Los Rios (Mme d'Azette). 43 r.

Pour le monde, c. 4 a., H. Lyon (30 mai), avec MM. Gauthier, Dieudonné, Tréville, Séverin; Mmes Thomsen, Sanlaville, Demay, Bignon, de Los Rios. 18 r.

La Souricière, c. 1 a., H. Pain (14 sept.). 10 r.

L'Auréole, c. 5 a., J. Chancel, de Gorsse et M. Soulié (20 nov.). MM. Deval, Gauthier, Lortheur, Tréville, Bullier, Séverin-Mars, Schultz; Mmes Duluc, Guitty, Clermont, Delorme, Demay, Alex. 41 r.

Madame Flirt, c. 4 a., Gavault et G. Berr (27 déc.). MM. Deval (Jacques), Gauthier (Max), Tréville (La Roche-Tesson), Bullier (Ancelin), Lévesque (la Cerda), Dayle (Boulot), Schultz (le poète), Brun (Paul), Frémont (Courtetasse), Barrelet, Peret, Bertau; Mmes Valdey (Fernande), Duluc (Marcelle), Aël (Mme La Cerda), Darcy (Mme Ribemont), Demay (Mme Boulot), Vincourt et Guelt (Mlles Despréaux). 6 r.

On a donné, en outre, 27 rep. de *l'Anglais tel qu'on le parle,* 17 du *Ballon,* 17 des *Demi-Vierges,* et 27 de *Tête de linotte.*

Enfin, du 14 au 30 sept., et du 15 oct. au 10 nov., une troupe japonaise, sous la direction de Mme Sada Yacco et de M. Ka-

wakami, a joué les pièces suivantes : *le Marchand de Venise,* 10 r. ; *le Chevalier et la Ghesha,* 18 r. ; *Kessa,* 35 r. ; *le Shogun,* 19 r., et *Kosan (la Dame aux camélias),* 10.

Réparons enfin une omission en signalant la 1re rep. de *l'Inconnue,* c. 1 a., A. Mortier (28 avril 00).

Recettes de l'année : 485,741 fr. 50 c., pour 298 rep., dont 40 en matinées ; la plus élevée (5,546 fr.) a été réalisée, le 2 mars, avec *Pour être aimée.*

Clôture du 5 juin au 13 septembre.

CHATEAU-D'EAU

ANCIEN THÉATRE DE LA RÉPUBLIQUE

1866-1902. — Rue de Malte.

Directeurs, M. E. Duret, puis M. V. Silvestre.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PREMIÈRE PÉRIODE.

OPÉRA-POPULAIRE.

Une pièce nouvelle : *Charlotte Corday,* dr. mus. 3 a., A. Silvestre, mus. A. Georges (6 mars), avec MM. Cazeneuve (Barbaroux), Dangès (Marat), Bénédict (de Lux), Mmes G. Leblanc (Charlotte Corday), Sylvain (Mme de Bretteville), Dulac (Simonne Evrard), 3 r. ; 6 opéras ou opéras-comiques : *la Reine de Saba* (1er janv.), 8 r. ; *Sylvie* (2 janv.), 2 ; *la Traviata* (id.), 27 ; *Paul et Virginie* (id.), 14 ; *Zampa* (3 janv.), 17 ; *Gille et Gillotin* (9 janv.), 3.

DEUXIÈME PÉRIODE.

CHATEAU-D'EAU

Trois reprises : *la Fille du tambour-major,* op.-c. 3 a., Chivot et Duru, mus. Offenbach (19 sept.), avec MM. Vauthier (Monthabor), Colas (Robert), Bartel (le duc), Gardon (Griolet), Angely (Bambini), Mmes Simon Girard (Stella), Perrot (la duchesse), Nell (Claudine), Dorys (la prieure), 71 r.; *Mam'zelle Nitouche,* v.-opte 3 a., Meilhac et A. Millaud, mus. Hervé (6 nov.), avec MM. P. Fugère (Célestin), Bartel (le major), Colas (Champlâtreux), Gardon (Loriot), Mmes Simon Girard (Denise), Ducouret (la supérieure), Deville (Corinne), Dorys (la tourière), Bellot (Sylvia), de Bréau (Gimblette), 24 ; *Surcouf,* op.-c. 3 a., Chivot et Duru, mus. Planquette (29 nov.), avec MM. Guillot (Surcouf), Vauthier (Gargousse), Bartel (Kerbiniou), Gardon (Flageolet), Kerny (Mac-Farlane), Legrand (Thompson), Helt (Marcof), Mmes Dalbray (Yvonne), Esquilar (Arabelle), Dorys (Mme Paimbœuf), 23.

Recettes de l'année : 366,702 fr. 05 c., pour 194 rep., dont 29 en matinées; la plus élevée (4,411 fr. 25 c.) a été réalisée, le 27 janv., avec *la Traviata.*

Clôture du 8 mars au 19 septembre.

CLUNY

1868-1902. — Boul. Saint-Germain, 71.
Directeurs, MM. Léon Marx et Pontet.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Bon Pasteur, v. 3 a., Ordonneau et Broadhurst (7 janv.), avec MM. Gaillard, Rouvière, V. Henry, Bellucci, Prévost, La Renaudie, Mmes Cuinet, Favelli, Cardin, Dupeyron, Bernier, Divonne. 18 r.

Cambrioleurs, v. 1 a., Thurner (24 janv.). 64 r.

Le Voyage d'Anacharsis, v. 1 a., Péricaud et Lemoine, et *l'Ecriteau,* c.-b. 3 a., E. Millon (18 mars). 10 r.

La Dame du commissaire, v. 3 a., de Cottens et P. Veber (20 avril). MM. Rouvière (Gaston), Muffat (Tronque), Dorgat (Moutonnet), Lureau (Legrignol), Gaillard (Phalzard), Prévost (Plantin), Arnould (Pingouin), Gravier (Ramon); Mmes Cuinet (Mme Phalzard), Favelli (Hélène), Cardin (Cécile), Foucher (Chichinette)

Berney (Adèle), Lefrançois (Mme Plantin), Sylla (Justine). 93 r.

Le Fils surnaturel, c.-b. 3 a., Fischer, Jarno, Grenet-Dancourt et Vaucaire (20 sept.). MM. Dorgat (Montarbourg), Rouvière (Marcel), Muffat (Duparvis), Gaillard (Chamousset), Arnould (Casimir), Rivers (Zéphirin), Berthier (François); Mmes Cuinet (Yolande), Bertry (Sophie), Barré (Germaine), Cardin (Sidonie), Foucher (Zozo), Beauchamp (Estelle), Danglas (Clara). 112 r.

La Fiancée de Gusman, c.-b. 1 a., Cremer et du Beil, 7 r., et *le Puits d'amour,* v.-opte 3 a., P. Véber et Bannières, mus. Gibaux, avec MM. Rouvière, Mercier, Muffat, Arnould, Gravier, Mmes Cuinet, Bertry, Foucher, Cardin, Favelli, Danglas, Laroche, 8 r. (26 déc.).

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Tailleur pour dames, et *Séance de nuit* (1er janv.), 9 r.; *le Repos du Dimanche* (id.), 64; *l'Heure du berger* (7 janv.), 18; *la Famille Pont-Biquet* (24 janv.), avec MM. Mangin (La Raynette), Dorgat (Pont-Biquet), Gravier (Bouzu), La Renaudie (J. Dubois), Gaillard (Toupance), Arnould (Dagobert), Mmes Lepayeur (Mme Pont-Biquet), Favelli (Mathilde), Bernier (Gabrielle), Danglas et Demariac (Mmes Godard et Dumesnil), 64; *Oscar Bourdoche* et *Trois femmes pour un mari* (27 mars), 27; *le Droguiste* (20 avril), 58; *les Provinciales à Paris,* c. 4 a., de

Najac et Pol Moreau (10 juill.), avec MM. Dorgat (Duponceau), Muffat (Vaubertin), Villaret (le prince), Arnould (Timothée), Gaillard (Alfred), Mmes Cuinet (Mme de Vieux-Sol), Dupeyron (Armide), Cardin (Rosa), Foucher (Marthe), 43 ; *Prête-moi ta femme*, et *les Joies du foyer* (16 août), avec MM. Dorgat (le baron), Gaillard (la Thibaudière), Villaret (Adrien), Mmes Cuinet (Mme de la Thibaudière), Dupeyron (Annette), Favelli (Angèle), 40 ; *M. Joseph* (20 sept.), 41 ; *la Lune rousse* (26 oct.), 25 ; *un Rival pour rire* (16 nov.), 47, et *la Marraine de Charley* (31 déc.), 1.

Recettes de l'année : 298,269 fr. 75 c., pour 426 rep., dont 63 en matinées ; la plus élevée (2,153 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Fils surnaturel*.

DÉJAZET

1861-1902. — Boulevard du Temple.

Directeur, M. G. Rolle.
Secrétaire général, M. Dolmetsch.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Radinol a du coton, c.-b. 3 a., Gandillot et M. Landais (11 avril). MM. Bartel (Levervoucier), Bardès (Radinol), Simon Max (Martelin), Wagmann (Cornudet) ; Mmes Rogé (V. Levervoucier), Dalwig (Chochotte), Astier (Angèle), Victorin, Deneige. 60 r.

Elle est mariée, v. 1 a., Ricou et Marietti (25 mai). 9 r.

Ma Négresse, p. 1 a., C. Roland et A. de Lorde (9 nov.). 39 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Le Sous-Préfet de Château-Buzard et *l'Ane de Buridan* (1er janv.), 68 r. ; *le Homard,* 63, et *le Plus heureux des trois,* 51 (26 février), avec MM. Bartel (Marjarel), Bardès (Krempach), Fernal

(Ernest), Wagmann (Jobbin), Mmes Dherbeuil (Hermance), Deneige (Lisbeth), Rolla (Berthe), Demareuil (Pétunia) ; *l'Envers d'un ruban* (11 avril), 51 ; *les Femmes collantes* (1er juin), 23 ; *Antonio père et fils* (21 sept.), 45 ; *la Tortue* (30 oct.), avec MM. Bardès (Champalier), Fernal (Adolphe), Clément (Briguet), Bressol (Jumard), Mmes Norris (Léonie), Caumont (Mme Lemarquis), Victorin (Mme Giboullau), Dalwig (Angèle), Deneige (Juliette), 71 ; *Mon Isménie*, 5 ; *l'Amour qué qu'c'est qu'ça*, avec Mlle Dalwig (Blésinet), 8, et *le Serment d'Horace*, 3 (14 nov.) ; *une Femme qui se grise*, v. 1 a., Guenée, Delacour et Lambert Thiboust (5 déc.), 5 ; *Riche d'amour* (12 déc.), 3 ; *le Dépit amoureux* et *les Femmes qui pleurent* (26 déc.), 1. Ces dernières pièces ont été représentées de préférence dans les matinées du jeudi, dites « matinées de famille ».

Recettes de l'année : 174,830 fr. 30 c., pour 329 rep., dont 54 en matinées ; la plus élevée (1,751 fr. 25 c.) a été réalisée, le 1er janv., avec *le Sous-Préfet de Château-Buzard*.

Clôture du 23 juin au 21 septembre.

THÉATRES DE QUARTIER

SALLES DIVERSES

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES.

ALCAZAR D'ÉTÉ. — *Fleurissez-vous mesdames*, r. 1 a., Gavault et Héros (4 juill.).

AMBASSADEURS. — *Tout le Monde sur le pont*, r. 1 a., Gavault et J. Varney (23 juill.).

ATHÉNÉE SAINT-GERMAIN. — *Une Amie*, p. 1 a., Rossi (8 janv. 00). — *L'Entremets*, c. 1 a., en v., Priollet (7 mars 01). — *Sweet Lavender*, c. 3 a., Pinero (19 mars). — *A la cloche*, c. 1 a., Goublier et Verrier (9 juin).

BA-TA-CLAN. — *Les Ruptures*, v. 1 a., Moreau et Marius (8 juin 99). — *Le Sergent Bellefleur*, op.-c. 2 a., Garnier, Loisel et Dédé fils (9 fév. 01). — *La Dinde*, v. 1 a., Sermet, Giry et

Porinelly (8 mars). — *Une idylle à Robinson*, v. 1 a., Dupré (26 avril). — *Papa Sapho*, v. 1 a., Ithier (11 oct.). — *Ohé la Coterie !* p. 1 a., Guy, Herbel et Verneuil (8 nov.). — *M'sieur l'Abbé*, p. 1 a., Arnould et Muffat (20 nov.). — *Les Avariétés de l'année*, r. 2 a., Garnier et St-Maurice (20 déc.).

BATIGNOLLES. — *La Séquestrée*, dr. 5 a., Marot (28 sept.).

BELLEVILLE. — *Le Clown*, dr. 5 a., R. Adam et Lina de Beer (20 oct.). — *Les Orphelins de l'adultère*, dr. 5 a., E. Morel (3 nov.). — *La Petite Martyre*, dr. 6 a., Meynet, Fernoux et Rossin (17 nov.). — *Les Drames du jeu*, dr. 5 a., Tinant et Moullet (1er déc.).

BIJOU-CONCERT. — *Enlevez l'écriteau*, v. 1 a., Soudant (26 janv.).

BOBINO. — *Viens-y Nini*, r. 1 a., Gidé et Quinel (5 janv.). — *Nombrikatus I*, opte 1 a., Sachs, Damien et Neuzillet (5 avril). — *Les Amis de province*, v. 1 a., Briollet et Tinant (17 avril). — *Le Congrès des cocottes*, bouf. 1 a., Bouvet et Schmoll (3 mai). — *Paris sans tailleurs*, fant. 1 a., Febvre et Gréhon (7 juin).

BODINIÈRE. — *Le Retour*, c. 1 a., Bernès (1er déc. 00). — *Un Rendez-vous à Trianon*, pant. 1 a., Delpy (6 janv. 01). — *Noël de Colombine*, pant. 1 a., Privas, Petitjean et Barthélemy (8 janv.). — *Incompatibilité d'humeur, l'Avocate*, et *la*

Prose, c. 1 a., Michel Provins (9 janv.). — *La Revue coupée en morceaux,* r. 1 a., Kok, et *Faut rincer l'œil,* fant. 1 a., Docquois (1er fév.). — *Chansonnière,* r. 2 a., Dalmorès (5 fév.). — *Quarante minutes d'arrêt,* opte 1 a., Oudot et Fragerolle (27 fév.). — *Mademoiselle reçoit,* c. 1 a., et *Sous le chaume,* dr. 1 a., Rossi (8 mars). — *En Avant... Mars!* r. 1 a., Alphand et Rossi, et *Entre deux airs,* r. 1 a., Zamacoïs (23 mars). — *Jésus dans le désert,* dr. 1 a., Jaubert (2 avril). — *La Mort d'Athalie,* dr. 1 a., de Larmandie, et *le Soir du calvaire,* dr. 1 a., Ch. Esquier et de Forge (4 avril). — *L'Inconnu,* opte 1 a., de Marthold et Ravera (9 avril). — *Il grève, il grève,* fant. 1 a., Montignac et Duranthon, et *Article de Paris,* r. 1 a., Oudot et de Gorsse (10 mai). — *Le Moulin d'amour,* op.-c. 1 a., Pariot, Chanteclair et Cuvelard (11 mai). — *Forces perdues,* p. 2 a., E. Sorel, et *les Palmes,* c. 1 a., Acker (23 mai). — *Mondanités,* c. 5 a., Triboulet (5 nov.). — *Il faut s'y mettre à deux,* fant. 1 a., Damécourt et Chella (17 nov.). — *La Défense du foyer,* c. 4 a., Leleu, et *les Aventures de Télémaque,* op.-c. 1 a., Lancelin et Schiff (10 déc.).

BOITE A FURSY. — *Vive la grève !* r. 2 a., Nunès et Goudezki (10 avril). — *La Boîte au lait,* r. 1 a., Lafargue et Timmory (26 nov.).

CAPUCINES. — *M. et Mme Lhomme,* c. 1

a, P. Veber (10 juin 98). — *Blancheton père et fils,* v. 1 a., Courteline, P. Veber et J. Moinaux (11 mai 99). — *Premier Carnaval,* mimodr. 1 a., Bereny, et *Afternoon Tea,* c. 1 a., L. Schneider et Sciama (17 janv. 01). — *En express,* c. 1 a., Joleaud-Barral, et *Chapeau,* c. 1 a., Marc Sonal (26 janv.). — *Un Tour de valse,* r. 1 a., de Lagarde et Delorme (27 janv.). — *Œdipe voit !* c. 1 a., Kistemaeckers ; *Ohé les toquées,* r. 1 a., Oudot et de Gorsse, et *la Piqûre,* c. 1 a., Marcel Luguet et Mauras (12 fév.). — *Leurs Photographies,* c. 1 a., Duesberg (4 mars). — *Consultation de 1 h. à 3 h.,* sayn. 1 a., de Lorde et Marsèle (5 mars). — *Le Cas de Mme Carpin,* c. 1 a., M. Vaucaire, et *le Je ne sais quoi,* c. 3 a., de Croisset et de Waleffe, avec M. Maurel et Mme Wiehe (23 mars). — *Rends-moi ma Femme,* c. 1 a., Fontanes et Ch. Esquier (29 avril). — *La Balance,* c. 1 a., Th. Henry (14 mai). — *Pour rire,* p. 1 a., de Lorde et Reibrach ; *En Voiture ! En Voiture !* c. 1 a., Calmettes, et *l'Homme Sandwich,* c. 1 a., H. Lyon (21 nov.). — *Madame est morte,* c. 1 a., Lajeunesse (24 déc.). — *Poisson rouge,* p. 1 a., Marc Sonal (30 déc.).

CASINO CONTINENTAL. — *Pitou,* sayn. 1 a., Arnoux (9 août).

CASINO DE PARIS. — *Paris qui danse,* b.-r., 1 a., Grenet-Dancourt (7 mars). — *Divertissement Tzigane,* div. 1 a.,

José (sept.). — *La Camargo,* b. 1 a., Beissier et Victor Roger (28 sept.).

CASINO DES FLEURS. — *Le Carnaval des 4 z'arts,* op^te 1 a., Berthou (16 fév.).

CASINO TOURELLES. — *Le Truc classique,* v. 1 a., Tinant et Ithier (10 janv.). — *C'est le terme,* v. 1 a., Tinant et Semkin (27 juin). — *L'Ami Chambardol,* v. 1 a., Bouvet et Arribat (17 oct.).

CERCLE MILITAIRE. — *Pastourelles et Madrigaux,* c. 1 a., Bessière (3 déc.).

CIGALE. — *Voyons voir,* r. 1 a., Zamacoïs et Petit-Mangin (15 mars). — *Les Marraines du siècle,* féerie 2 a., Froyez et de Gorsse (8 juin). — *A nous la veine !* r. 2 a., Lémon, Blount et M^me Hug (7 sept.).

CONCERT BRUNIN. — *Plumard et Grivolin,* v. 1 a., Monjardin et Vois, et *Palmipède,* v. 1 a., Bonnet et Vézinaud (15 avril). — *Les Côtelettes de Tantale,* v. 1 a., Herbel et Chastagner (4 mai). — *Le Péril jaune* (13 mai), et *l'Amour en dentelle* (27 mai), v. 1 a., Lebreton et S^t-Paul. — *Le Vase de Soissons* (10 juin), et *J'en ai plein le dos !* (15 juin), v. 1 a., S^t-Paul. — *L'Agence est au-dessus,* v. 1 a., S^t-Paul et Rose (15 juill.). — *Leroy s'amuse,* c. 1 a., S^t-Paul (20 sept.). — *La Dame aux bluets,* v. 1 a., S^t-Paul et Rose (21 oct.). — *Pour qui votait-on ?* v. 1 a., Lebreton et S^t-Paul (28 oct.). — *La Petite Etoile,* v. 1 a., Gribinski (25 nov.).

CONCERT D'ARRAS. — *Le Greffeur*, v. 1 a., Rose et Ryvez (14 nov.).

CONCERT DE LA COTE D'AZUR. — *Amoureux de la charbonnière*, v. 1 a., Noter (5 oct.)

CONCERT DE LA POSTE. — *Le Piston de Clémentine*, v. 1 a., Lebreton et Beissier (1er fév.). — *Le Cyclope*, v. 1 a., Bouvet (16 août). — *La Revue à l'envers*, r. 1 a., Lebreton (20 déc.).

CONCERT DES ARTS. — *Napoléon en robe de chambre*, v. 1 a., Vidal (26 janv.). — *Ordonnance malgré lui*, v. 1 a., St-Paul et Rose (2 fév.). — *Appartement à louer*, c. 1 a., Chatillon (11 fév.). — *Un jour d'audace*, v. 1 a., St-Paul (16 fév.). — *La Dernière Carotte*, v. 1 a., St-Paul et Rose (9 mars).

CONCERT DES NOCTAMBULES. — *Paris-Noctambule*, r. 1 a., Oudet et de Gorsse (27 mars).

CONCERT JOYEUX. — *Caprices de femmes*, c. 1 a., Tranchant (23 fév.).

CONCERT PARISIEN. — *Les Contes de Piron*, opte 1 a., Habrekorn et Marc (10 janv.). — *Les Jugements du président l'Agneau*, audience 1 a., Gerny et Briollet (12 avril).

DIVAN JAPONAIS. — *Vadé le poissard*, p. 1 a., Lemercier et May (19 avril). — *En 1902*, c. 1 a., Laurey (3 mai). — *Mademoiselle Cardinal*, opte 1 a., Tranchant, Monnier, Montignac et Melodia

(17 mai). — *Le Moulin de Driette*, c. 1 a., Doloire et Gothi (24 mai).

EDEN DES GOBELINS. — *Un Gendre au cresson*, v. 1 a., Bouvet (19 avril). — *La Petite Fifi*, v. 1 a., Bouvet et St-Paul (26 avril). — *Le Soldat Sacabrosse*, v. 1 a., Monjardin (21 juin). — *La Nuit de noces d'un potard*, bouf. 1 a., Queyriaux et Gadau (7 juill.). — *La Tournée Cabotin*, v. 1 a., Bouvet et Febvre (9 août). — *Pensionnat d'amour*, v. 1 a., Bouvet (19 août). — *La Carte de visite*, v. 1 a., Levavasseur (23 août). — *Le Vieux, le Melon et le Rat*, v. 1 a., Bouvet et Arribat (30 août). — *A propos de vestes*, bouf. 1 a., Darsac (20 sept.). — *Peintre de talent*, v. 1 a., Rose (14 oct.). — *La Garçonnière de Dutocard*, v. 1 a., Bouvet et Arribat (25 nov.). — *L'Hôtel des fantômes*, v. 1 a., St-Paul et Rose (10 déc.).

ELDORADO. — *As-tu vu la ferme ?* r. 1 a., Gidé et Quinel (12 janv.). — *Lahury réserviste*, v. 1 a., M. Dumas (9 avril). — *Mars, Vénus et Cie*, r. 1 a., Delorme et Gally (9 mai). — *Le Bouche-trou*, v. 1 a., Briollet et M. Dumas (15 oct.). — *Ohé ! du Ballon !* r. 1 a., Couturet (13 déc.).

EPOQUE. — *Mlle le Docteur*, v. 1 a., Lebreton et St-Paul (7 juin 00). — *Au rang des vaches*, opte 1 a., Duroc, Piccolini et Delattre (19 oct.). — *Ah ! Ferme !* r. 2 a., Lebreton (4 janv. 01). — *Echange de bals*, v. 1 a., Bouvet

et Schmoll (22 fév.). — *Le Coup de foudre*, opte 1 a., Cairol et Malfait, et *l'Agence Gueulardin*, v. 1 a., Tinant et Semkin (16 avril). — *Les Trois Cousins*, v. 1 a., B. et J. Lebreton (19 avril). — *Pour faire souche*, v. 1 a., Duroc et Delattre (10 mai). — *Les Noces de Lambiston*, fant. 1 a., Bessière et Noter (14 juin). — *A la légion étrangère*, v. 1 a., Bouvet, Joubert et Lebreton (21 juin). — *Le Drapeau du régiment*, p. 1 a., Lebreton et Bouvet (12 juill.). — *Ah ! Veine !* c. 1 a., Lebreton (19 juill.). — *Les Singeries de l'amour*, v.-op. 1 a., Lebreton et St-Paul (27 sept.). — *L'Amour à coups de poing*, v. 1 a., (18 oct.), et *Quatre Hommes et un Caporal*, v. 1 a., Lebreton (1er nov.). — *Les Invalides du mariage*, v. 1 a., Lebreton et Blairat (6 déc.). — *Les Filles du charcutier*, v. 1 a., Lebreton (20 déc.).

EUROPÉEN. — *La Culotte à l'envers*, fant.-b. 4 tabl. (14 mars), et *le Truc de Binochet*, v. 1 a. (18 oct.), Guillemaud et de Marsan. — *Veux-tu grimper ?* r. 2 a., Flers et Mougel (16 nov.).

EXCELSIOR. — *La Parisienne*, r. 1 a., Lebreton (10 janv.). — *Fils de gouape*, p. 1 a., Lebreton et Moreau (15 fév.), — *Stances à Manon*, c. 1 a., Bessière (6 nov.). — *Déserteur*, c. 1 a., en v., Bessière et G. Boulanger (6 déc.). — *Idylle militaire*, c. 1 a., Bessière et Marinier (20 déc.). — *Belle-Maman*, c. 1 a., Bessière (27 déc.).

FAUVETTE. — *Un Mari somnambule,* v. 1 a., Moreau et Parault (4 fév.). — *L'Escalier de service,* v. 1 a., Moreau (16 fév.). — *Très fort aux dames,* v. 1 a., Geruyb et Briollet (2 mars). — *Caïn,* p. 1 a., Lebreton (23 août).

FOLIES-BELLEVILLE. — *Le Roi des mufles,* v. 1 a., Fernoux (12 janv.). — *La Chambre d'ami,* v. 1 a., Marzin, et *Pomponette,* opte 3 a., Jaquinot, Fontenelle, Delattre, Marzin et Le Balle (23 mars). — *Jean sans nom,* dr. 5 a., Th. Bergerat et J. Verne (25 mai). — *Justice,* c. 1 a., G. Didier (22 juin). — *Le Dossier Balandard,* c. 1 a., Joullot (7 sept.). — *La Bouche de bois,* c. 1 a., Fernoux (2 nov.). — *La Bonne à rien faire,* v. 1 a., et *Des Ballons ! Des Ballons !* r. 3 a., Joullot (14 déc.).

FOLIES-BERGÈRE. — *Napoli,* b. 4 a., P. Milliet, Alfano et Mariquita (26 janv.). — *La Tzigane,* pant. 1 a., Staw, Mariquita et Patusset (8 mai). — *Une Noce auvergnate,* b. 1 a., Mariquita et Patusset (13 sept.). — *Paris s'éveille,* b. 1 a., Astruc, Berger et Mariquita (13 oct.). — *Lorenza,* b. 2 a., Darzens, Alfano et Mariquita (4 nov.).

FOLIES-St-ANTOINE. — *Le Gros Monsieur de la place Pigalle* (2 fév.) ; *la Volaille est à l'intérieur* (2 mars), et *Ici on blanchit les nègres* (30 mars), v. 1 a., Touzé et Diamant. — *L'Epine,* c. 1 a., Ithier (20 avril). — *Chasse au mascot,* v. 1 a., Touzé et Dottin (1er juin). —

Les Joies du soldat (22 juin) ; *Du mouron pour les petits oiseaux* (19 oct.), et *une Puissance renversante* (28 nov.), v. 1 a., Touzé.

FOLIES S^t^-MARTIN. — *Mordront-ils à l'hameçon ?* c. 1 a., Touzé (17 mai). — *Trois Dames et un Valet,* c. 1 a., Renez et Muffat (20 déc.).

FUNAMBULES. — *Elles en veulent,* r. 2 a., de Champclos (20 janv.). — *Un Harem à Montmartre,* v. 1 a., Blount et Hug (26 fév.). — *La Grève des couturières,* fant. 1 a., Trébla et Blount (16 mars). — *Fleur de pou,* c. 3 a., de Chirac et May (5 juill.). — *Parfum de vertu,* p. 1 a., Racot (1^er^ août).

GAITÉ-MONTPARNASSE. — *Les Brigands de Montlhéry,* v. 1 a., Aubert (8 mars). — *Deux Papas sur le gril,* c. 1 a., Plébins (10 mai). — *Ce Sacré Lapoire,* v. 1 a., Chavat et Girier (14 juin). — *Rien des agences,* c. 1 a., Guillemaud (2 août). — *Bouche inutile,* sayn. 1 a., Muffat (22 nov.). — *Oh ! oh ! C'est une revue,* r. 2 a., R. Lambert (20 déc.).

GAITÉ-ROCHECHOUARD. — *Y a queue !* r. 2 a., de Cottens (12 janv.). — *L'Ecole des clairons,* v. 1 a., Arnould (27 sept.).

GOBELINS. — *Le Tour du monde à pied,* dr. 5 a., Marot (23 mars). — *Dames et Valets,* c. 1 a., E. Morel (16 nov.).

GRAND GUIGNOL. — *L'Heureux Auteur,* c. 1 a., Jane Marni ; *un Frère,* c. 1 a., E. de Bassans, et *un Vol,* p. 2 a., Barde

(19 janv.).— *La Vieille,* dr. 1 a., Fransois et Frémont; *la Courroie,* dr. 1 a., Roland et Demelle, et *Adultère,* v. 1 a., Puech et Fransois (3 mars). — *Ma Femme et mon Ami,* c. 1 a., J. Lévy (31 mars). — *L'Heure de la patrie,* c. 1 a., Beaubourg; *Carrier, horloger, bijoutier,* dr. 1 a., Berleux; *César,* c. 1 a., Jane Marni, et *Son Poteau,* c. 1 a., Ralph, O. et J. Métenier (10 avril). — *Amants,* c. 1 a., Mirbeau, et *Maison de rendez-vous,* c. 1 a., Barde (25 mai). — *M. Mystère,* dr. 2 a., Desnar (2 juill.). — *M'man,* c. 1 a., Magnier, et *Adèle est grosse,* c. 1 a., Beaujot (24 oct.). — *Voyageuse,* sayn. 1 a., Docquois et Codey (8 nov.). — *Jacques,* dr. 1 a., Bonis Charancle (15 nov.). — *Les Cendres,* c. 1 a., Salandri (28 nov.). — *Un Alibi,* dr. 1 a., J. Magdeleine (1er déc.). — *La Feuille à l'envers,* c. 1 a., Guillemaud (3 déc.). — *Nuit de Noël,* fant. 1 a., en v., de Gourcuff (22 déc.).

GRENELLE. — *La France au Transvaal,* dr. 5 a., Froment (18 janv.). — *Une Bonne Journée,* v. 1 a., E. Morel (2 mars). — *Le Vrai Fils,* c. 3 a., Froment (14 août).

JARDIN D'ACCLIMATATION. — *Au jardin,* r. 2 a., Gillet et Porte (23 mai).

JOLI THÉATRE. — *A Grévin,* à pr. 1 a., Delorme. — *Do, Ré, Mi, Fa, Sol,* c. 1 a., Galipaux et Pagat; *En cinq sec,* r. 1 a., de Morlhon, et *l'Heure de joie,* c. 1 a., G. Nanteuil (4 déc.). — *Piège*

d'Amour, fant. 1 a., Jane de la Vaudère et Jane Vieu (14 déc.).— *Poutou*, c. 1 a., de Brisay (20 déc.).

LIBRE ECHANGE. — *La Couverture*, v. 1 a., Joullot et Cellier (19 déc.).

MAIRIE DU IIIe ARRt. — *Palmés*, c. 1 a., Marandet (24 mars).

MAIRIE DU XVIIe ARRt. — *La Fée verte*, f. 5 a., Brissot (17 mars).

MARIGNY. — *Paris-Froufrou*, r. 1 a., Flers (4 mai).

MATHURINS. — *Le Prince des Poètes*, v. 1 a., de Croisset (20 déc. 98). — *Saison d'amants*, p. d'ombres, Krysinska (1er janv. 01). — *Le Paradis retrouvé*, p. 1 a., Mesplès (3 janv.).— *L'Heure légale*, c. 1 a., Léo Marchès ; *A l'Œil*, et *l'École des vieux*, p. 1 a., de Féraudy (14 janv.). — *L'Heureux Adultère*, c. 1 a., Jane Marni (19 janv.). — *C'est bouclé*, p. 1 a., X (21 janv.). — *Loin du bal*, c. 1 a., Ch. Formentin (22 janv.). — *Foudroyé*, c. 1 a., Blain des Cormiers (7 fév.). — *Oh ! les Femmes*, c. 1 a., Bernac (13 fév.). — *L'Agence Robert Macaire*, opte 2 a., Ch. Esquier et Salabert (22 fév.). — *Jésus à Béthanie*, évangile 1 a.. A. Mercier et Campocasso (3 avril). — *Un Jour de sortie*, c. 1 a., Wisner (24 avril). — *L'Amour s'envole*, pant. 1 a., Landelle (26 avril). — *Un Vœu de chasteté*, c. 1 a., Yvel (27 avril). — *Où qu'on va, dis ?* p. 1 a., J. Moy et Piazza, et *Quand on en a pour deux*, p. 1. a., Tarride et

Piazza (7 mai). — *Rococovadis,* r. 1 a., Rouget et Montvalent (20 août). — *Coups de ciseaux,* c. 1 a., Franc Nohain; *On demande un comité,* fant. 1 a., Rouget; *Sous-Location,* c. 1 a., Tarride et Mirvaux, et *Tout est bien,* c. 1 a., Tarride et de Croisset (4 nov.). — *Le Costume est de rigueur,* c. 1 a., de Lorda et Marsale, et *Médecine aux champs,* c. 1 a., Gauthier-Villars et Andhrée Cocotte (18 nov.). — *Un Mauvais Cas,* c. 1 a., J. Moy et Hyspa (23 nov.). — *On n'est pas de bois !* opte 1 a., de Lagarde et Montignac (1er déc.). — *Lili et Tonton,* c. 1 a., Jancey (11 déc.). — *A ballons rompus,* r. 1 a., Caille, Septmons et Nérac (23 déc.).

MONTPARNASSE. — *Ça va ça vient,* r. 4 a., Guy, Verneuil et Herbel (7 déc.).

NOUVEAU SIÈCLE. — *Le Crime de Montrouge,* c. 1 a., Giraud et Appray; *Pile et Face,* et *la Trique,* c. 1 a., Giraud (24 déc.). — *Saisis,* c. 1 a., Giraud et Appray (31 déc.)

NOUVEAU THÉATRE. — *Le Rocher de Sisyphe,* dr. 2 a., Froment (19 mars). — *Ghetto,* p. 3 a., Heyermann, adapt. J. Lemaire et Schürmann (9 avril, Escholiers). — *Charlotte Corday avant de tuer Marat,* mimod. 1 a., en v., Darmont, et *un Fameux Lapin,* monom. 1 a., Damorès (27 avril). — *Le Roi Candaule,* p. 5 a., A. Gide, avec MM. de Max, Lugné-Poé et Mlle Beggers (8 mai, Œuvre).

OLYMPIA. — *L'Impératrice,* b. 2 a., J. Richepin, mus. Vidal (6 avril). — *Princesse et Bohémiens,* div. 1 a., Curti et Palicot (20 juin). — *Paris-Cascades,* b. 1 a., A. Germain et Varney (3 sept.).

PARISIANA. — *La Poupée américaine,* opte 2 a., Alévy, de Cottens et A. Vély (15 fév.). — *Vite vite à Parisiana,* r. 2 a., Cinoh, Gardel-Hervé, Chameroy et Verdellet (12 mai). — *Tous en l'air,* r. 2 a., de Cottens (9 oct.). — *Paris Joujoux,* r. 2 a., Blondeau et Monréal (23 déc.)

PATRONAGE D'AUTEUIL. — *Le Coffret,* c. 3 a., J. d'Ars (26 fév.).

PÉPINIÈRE. — *La Revue salée,* r. 1 a. (18 mai); *Ah ! c'te veine,* par. 1 a. (4 oct.), et *A la Poil de Kock,* r. 1 a. (11 déc.), Moreau.

PETIT PALAIS. — *Leçon d'élégance,* c. 1 a., Ténarg et Martin-Landelle (25 juin).

PETIT-THÉATRE. — *Il pleut... il neige,* c. 1 a., Caen (11 mai). — *La Peur,* p. 1 a., de Croisset et de Waleffe (17 mai). — *L'Ordre d'appel,* v. 1 a., Montignac et Saidreau (29 mai). — *Cœur de Pierrot,* parod. 1 a., Lambert, Torlet et Nigel; *Cochon de sommier,* c. 1 a., Francheville, et *Tout bas à l'oreille,* verbiage 1 a., Torlet et Hamel (27 juill.). — *Cinq Ans déjà !* c. 1 a., Abric; *Stuc et Staff,* r. 1 a., Docquois et Codey, et *l'Orage,* p. d'ombres, Drouin et Colomb (11 oct.). — *A qui la pose ?* r. 1 a., Oudot et de Gorsse (13 déc.).

ROBINIÈRE. — *Coups de ciseaux,* r. 1 a., Oudot et de Gorsse ; *Poulard est bouclé !* c. 1 a., Francheville, Barnières et Nigel, et *la Tare,* c. 1 a., Maas (12 déc.).

SALLE AVENUE VICTOR HUGO. — *Malice d'amour,* c. 1 a., Frager (1er fév.).

SALLE CHARRAS. — *Entr'acte,* c. 1 a., en v., Marandet (24 mars). — *Automne et Printemps,* et *Au moulin,* c. 1 a., Mme Gasselin (21 avril).

SALLE D'HORTICULTURE. — *La Conversion de Pierrot,* op.-c. 1 a., H. et M. Jacquet et Thomé (27 janv.). — *Le Terme,* c. 1 a., L. Noël (17 fév.). — *Un Concert interrompu,* c. 1 a., W. Marie (14 avril).

SALLE DES AGRICULTEURS. — *Le Petit Lutin,* pant. 1 a., abbé Saulnier (20 mars). — *Stella,* pant. 1 a., Grondart et Bizet (17 nov.).

SALLE DU FIGARO. — *Marquis et Chevalier,* div. 1 a., de Dubor et Eymieu (13 mai). — *L'Innocente,* p. 1 a., Marcel Prévost (25 mai).

SALLE DU JOURNAL. — *Il suffit,* c. 1 a., J. des Gachons (18 janv.). — *Leurs Joies,* r. de l'école supér. du commerce, Stip et Neck (3 mars). — *Distraction,* r. 1 a., Grondard (18 mai).

SALLE LANCRY. — *Une Soupe à l'union,* r. 3 a., E. et L. Moche (20 avril).

SALLE RUE CONDORCET. — *Les Noces Corinthiennes,* dr. 3 a. en v., Anatole France (1884).

SALLE RUE DE ROME. — *Cher Maître,* c. 1 a., de Noussanne (8 déc.).

SALLE RUE HUYGENS. — *La Grève des mineurs,* c. 2 a., Emmerique (30 mars).

SCALA. — *C'est papa,* dr. 1 a., J. Bloch (30 nov. 00). — *Gontran s'amuse,* p. 1 a., Berr et de Féraudy (10 avril 01). — *Tu parles !* r. 1 a., Xanrof (3 mai). — *Chez l'habitant,* v. 1 a., Delorme et Gally (7 sept.). — *Express Lavatory,* c. 1 a., Abric et Lencou (7 sept.). — *Une Fille très naturelle,* c. 1 a., Mazières et Dumas (24 oct.). — *Royal cambouis,* v. 1 a., O. et J. Méténier (16 nov.). — *La Revue de la Scala,* r. 2 a., Gavault, Berr et Héros (21 déc.).

SIRÈNE. — *Les Camelots,* v. 1 a., Lebreton et Soudant (8 fév.). — *La Circulaire du préfet,* v. 1 a., Brasseur et Turbat (22 fév.). — *Le Petit Hercule,* par. 1 a., Pajol (24 mai). — *L'Hôtel du fusil qui rate,* v. 1 a., Parault (31 mai). — *Le Peau-Rouge de... Paris,* v. 1 a., Moreau et Brasseur (9 août). — *Une Omelette au lard,* p. 1 a., Rose (15 août). — *La Fille du médecin-major,* p. 1 a., Parault (30 août). — *Le Balayeur de chez Maxim,* r. 1 a., Moreau (11 oct.). — *Derrière le torchon,* v. 1 a., Racot (13 déc.).

THÉATRE CIVIQUE. — *La Première Salve,* dr. 1 a., Rouquès (12 juin).

THÉATRE D'ANTIN. — *Comment on fait*

une revue, r. 1 a., Rossi et Alphand (10 mars). — *L'Intrigue d'Isabelle*, c. 1 a. en v., Lowis (31 mars).

THÉATRE DES ARTS. — *Le Droit du fils*, c. 3 a., Murit, et *la Chemise*, c. 1 a., Thivet (2 oct.). — *Pulcinella devenu signor*, c.-b. 3 a., Mme de Nittis, et *Fonctionnaire*, c. 1 a., de Champville et Destèves (17 oct.).

THÉATRE MAGUERA. — *Nicolassa*, dr. 3 a., et *Dieu vous bénisse*, c. 1 a., de Laborde (12 janv.). — *Le Chemin de lumière*, c. 3 a., Berteyle (6 mars). — *L'Agence des amants perdus*, v. 1 a, de Farcy ; *Demoiselle Nicole*, c. 1 a., du Chastel, et *Foutrassin*, c. 1 a., Fabrice (30 mars).

THÉATRE PIGALLE. — *Dévoyé*, fant. 1 a., Ralph ; *la Recommandation*, c. 1 a., Max Maurey, et *Anarchiste*, c. 1 a., O. et J. Métènier (25 oct.). — *Une Scène d'histoire*, c. 1 a., Lencou (16 nov.). — *La Françoise*, c. 1 a., Léo Trézenik (5 déc.).

THÉATRE POMPADOUR. — *Lou Drac*, p. 1 a., Eusèbe Bombal (8 sept.).

THÉATRE SANS-GÊNE. — *Le Petit Abélard*, opte 1 a., A. Lemonnier, Edm. Benjamin et Hubans ; *Celle des autres*, v. 1 a., Louchet, et *Pierre qui roule*, c. 1 a., A. et St. Lemonnier (25 oct.). — *Ta Femme me trompe*, c. 1 a., P. Pottier (11 nov.). — *Par amour*, c. 1 a., Darmont (25 déc.).

THÉATRE SÉRAPHIN. — *Noël,* et *la Tentation de St-Antoine,* p. d'ombres, Maury et Buonconsiglio (11 fév.).

TOUR EIFFEL. — *Samedi de paye,* c. 1 a., Bessière et G. Boulanger (1er avril). — *Entre amants,* c. 1 a., Bessière et Oudet; *Qui qu'a pu ?* r. 1 a., de Rouvray, et *Adalmar a brisé sa chaîne,* c. 1 a., Landay (8 juin). — *La Tour ! Messieurs,* r. 1 a., Letorey et Champavert (5 août).

TRÉTEAU DE TABARIN. — *Sigismond,* fant., 1 a., Courteline et Terrasse (10 fév.). — *Le Commissaire est chansonnier,* v. 1 a., Bonnaud et Mevisto (7 mai).

TROCADÉRO. — *Les Deux font la paire,* b. 1 a., Hansen, mus. Vidal (20 juin). — *Ménage moderne,* c. 1 a., Marie Krysinska (24 nov.).

VINGTIÈME SIÈCLE. — *Les Trois Hector,* v. 1 a., Laumont et Coutant (12 janv.). — *Une Femme,* pant. 1 a., Bouvet (9 fév.).

PROVINCE

PIÈCES NOUVELLES.

AGEN. — *L'Émeraude,* c. 1 a., Carrance (15 juin).

AIX. — *Aix ! Eh quo vadis ?* r. 1 a., Neirac et Poucet (juill.). — *La Voix du sang,* v. 1 a., Duplessis (6 nov. 00).

AIX-LES-BAINS. — *Le Rêve,* b. 1 a., d'Alessandri et A. George (3 juillet 00). — *Fin d'amour* (13 juin 01), et *Yvonne* (15 juin), b. 1 a., Puget et Tarelli. — *L'Idéal* (24 juin), et *Foyer de la danse* (1er juill.), b. 1 a., Tarelli. — *Thanar,* b. 2 a., Tarelli et Masotti (8 juill.). — *Les Lutins,* b. 3 a., Lénéka, Blanchereau et d'Alessandri (30 juill.). — *Mystifié,* v. 1 a., Ricou (12 août). — *Un Garçon fin de siècle,* op.-c. 1 a., d'Orteuil et Ruben (28 août). — *Les Français en Chine,* b. 3 a., Lénéka, d'Alessandri et Valentin (29 sept.).

ALBI. — *Les Gagas,* et *les Dépravés,* dr. 1 a., de Chirac (5 déc. 00).

ALFORT. — *Passerelle-Revue,* r. 3 a., Lemmens et Carbonnelle (24 juill. 98).

ALGER. — *La Vendetta,* dr. lyr. 4 a., Eug. Lefebvre et Berlandier (18 fév.). — *La Louve,* dr. lyr. 2 a., Jacquin et Sarreau (9 mars). — *Le Salon Plott,* c. 1 a., Jourdan et Blois (1er avril). — *Amant de cœur,* c.-v. 1 a., Chameroy et Monjardin (15 avril). — *Le Hussard de ma femme,* v. 1 a., Garofalo et Drouillon (4 sept.). — *Taïba,* r. 2 a., Roullet, Ledieu et Van den Brule (20 déc.).

ALLEVARD. — *Tergé Vigen,* c. 1 a., Ibsen (août 00).

AMIENS. — *Les Sauveteurs,* c. 3 a., Gidet (23 janv.). — *Eh ! Point de vue d'Amiens,* r. 5 a., de Pressac (2 fév.). — *Don José,* dr. 4 a., P. Croiset (3 fév.). — *Fin de bail,* v. 1 a., Dubois et Ithier (23 fév.). — *Liberté,* p. 1 a., Chautrieu (24 mars). — *Nana la rosse,* dr. 1 a., Guibout et Treblig (22 avril). — *Cendrillon,* c. 1 a., Bonis Charancle (22 nov.). — *Eh ! Allez donc, j'suis vacciné,* r. 1 a., Modéi (28 déc.).

ANGOULÊME. — *Le Garçon de banque,* dr. 6 a., Silvercruys (6 janv.). — *Les Surprises de Cléopâtre,* v. 1 a., Voleau (21 fév.). — *Geneviève de Brabant,* dr. 6 a., Verneuil (4 juill.).

ANNONAY. — *Ministre interviewé,* c. 1 a., G. Levy (10 déc. 98).

APT. — *La Vadrouille,* c. 1 a., X (9 juin).

ARRAS. — *L'Alibi*, c. 1 a., Blount, Lémon et Mme Hug (27 janv.).

ASNIÈRES. — *La Caverne des Apennins*, dr. 5 a., Gresset et O. Bernard (28 nov. 98). — *Le Boudoir de Princilla*, c. 1 a., Castelli (19 oct. 00). — *Cancanier*, p. 1 a., du même (9 mars 01). — *Visite princière*, p. 1 a., Serpin (3 mai). — *L'Amour en hausse et en baisse*, c. 1 a., Galle (6 juill.). — *Cœur blessé; Espagnole et Américain*, et *Surprise*, p. 1 a., Castelli (27 oct.).

AULT-LES-BAINS. — *La Pince*, p. 1 a., et *Ault-là !* r. 1 a., de Marguy (14 août et 7 sept. 98).

AUXERRE. — *La Mère Lemec*, dr. 1 a., Blount, Mme Hug et Lémon (9 fév.).

AVIGNON. — *Une Décoration*, c. 1 a., Coulon ; *la Partie d'échecs*, c. 1 a., A. Roche, et *une Soirée au quartier latin*, op.-c. 1 a., Bourgoin (21 fév.). — *Du soir au matin*, op.-c. 1 a., Kamme (12 mars). — *N'y allez pas*, r. 1 a., Rouger et Meusy (6 sept.). — *L'Eau de Jouvence*, c. 1 a., Liquier (14 déc.).

BAGNÈRES DE BIGORRE. — *Le Bon Conseil*, c. 1 a., Michaud d'Humiac (19 août 98).

BAGNÈRES DE LUCHON. — *Le Marchand de désespoirs*, p. 2 a., Malafayde (7 août 1900).

BAGNOLES. — *La Carte de visite* (19 juill.), et *En rentrant du cercle* (26 juill.), c. 1 a., Paze.

BAR-LE-DUC. — *Face à l'ennemi,* dr. 5 a., X (26 mai).

BARBEZIEUX. — *Un Drame au Mexique,* dr. 3 a., X (9 avril). — *L'Accusée,* c. 1 a., Boutelleau (20 avril).

BARÈGES. — *Les Héritiers,* c. 2 a., Fauconnier (20 avril). — *Entre chats de gouttière,* sc. 1 a., X (30 juill.).

BASTIA. — *Seppa,* dr. 1 a., Torrelli (15 nov. 00).

BEAUGENCY. — *Les Avocats,* c. 1 a., Lemercier de Neuville (2 déc. 00).

BERGERAC. — *Le Bureau Z,* c. 1 a., Marc Sonal (24 mars).

BESANÇON. — *La Reprise,* c. 1 a., Manceaux (15 janv.). — *Pour défiler, en avant arche,* r. 1 a., Bonnaud, Sécot et J. Varney (25 fév.). — *Son Amant,* c. 1 a., Delvaille, Mme Hug et Blount (19 mai). — *La Première Garde de Pierrot,* b. 1 a., Sandoz (8 août). — *Il faut qu'une robe soit ouverte ou fermée,* c. 1 a., Berr de Turique (14 déc.).

BÉZIERS. — *Bacchus et Silène,* b.-pant. 1 a., Silva Sicard, mus. Max d'Ollone (25 août).

BIARRITZ. — *La Muse de Biarritz,* b. 1 a., Gheusi, Hansen et Vidal (18 août).

BOIS-COLOMBES. — *Bois-Colombes sens dessus dessous,* r. 3 a., Vaslin (3 août 98). — *Une Soirée chez Achille,* v. 1 a., Brasseur et Turbat (29 août 01). — *Plus que 1089 jours!* sayn. 1 a., Barbé (9 nov.).

BONNELLES. — *Légende de fées,* p. lyr., Marande et G. Lemaire (30 déc.).

BORDEAUX.— *Pierrot martyr,* pant. 1 a., Puyrinier (29 sept. 97). — *Confections pour dames..... et pour maris,* fant. 1 a., Bastia (25 sept. 00). — *Madame sans Ugène,* v. 1 a., Simoni (22 janv. 01). — *La Kleptomane,* v. 1 a., Chambot et Chavat (2 fév.). — *Le Roy du Papagay,* dr. lyr. 3 a., Nouguès (22 mars). — *Suzanne m'aime trop,* v. 1 a., Chavat et Chambot (27 mars). — *Un oui pour un non,* v. 1 a., Chambot (16 avril). — *Le Printemps,* b. 1 a., Natta et Schubert (22 mai). — *Le Joli Moulin des amours,* opte 1 a., et *Il faut tirer la courte paille,* c. 1 a., Desbats et Lasserre (7 juin). — *Le Marin,* b. 1 a., Natta et Schubert (23 juill.). — *Max,* b. 1 a., Bonnet et Natta (22 août). — *Gueille, Ferraille,* mim. 1 a., Bizet et Chrétien, et *Ta Pomme ! Pâris,* folie 1 a., Berthelot (28 sept.). — *Vas-y Ernest,* r. 2 a., Bizet et Chrétien (28 nov.). — *Bordeaux en l'air,* r. 2 a., Gérard, Cinoh et Chameroy (31 déc.).

BOULOGNE-SUR-MER. — *Boulogne à la sauce,* r. 4 a., Docquois et Caudevelle (12 janv.).— *Un Vieux Farceur,* c. 1 a., Durafour (2 fév.).

BOULOGNE-SUR-SEINE. — *Le Faux Monnayeur,* dr. 1 a., Lebrun et Larsonneur (31 mars).

BREST. — *Le Lit clos,* c. 1 a., Botrel (22 juill.). — *La Fleur bleue,* c. 1 a.,

Mme Perdriel-Vaissière (9 nov.). — *Frella,* dr. lyr. 1 a., Dussoutz et Skilmans, et *le Réfractaire,* dr. 3 a., J. Hébert (30 nov.). — *Divertissement Lézard* (2 déc.), et *Modèle de Pierrot,* (18 déc.), div. 1 a., Ray.

CALAIS. — *La Butte aux Cerfs,* op.-c. 3 a., Camys (7 fév.). — *Les Roches noires,* c. 1 a., Leday (1er avril). — *L'Art de payer ses dettes,* p. 1 a., Camys (10 sept.).

CARCASSONNE. — *Beuden pas le bi,* r. 1 a., Duffaut (10 avril). — *Le Désespoir de Pierrot,* (10 août), et *Pierrot professeur de danse* (13 août), pant. 1 a., Cadier et Bernède.

CARMAUX. — *Carmaux en 1901,* r. 1 a., X (21 avril).

CETTE. — *Ous' qu'on va ?* r. 1 a., Duffaut (27 fév.). — *Oh ! l'ami, y a le bateau,* r. 1 a. (7 mars), et *Villa daou quartié naou,* opte 1 a. (13 avril), Neirac et Bessière.

CHARLEVILLE. — *Le Tout Petit Chaperon rouge,* op.-c. 1 a., P. Ferrier et Diet (14 déc.).

CHATEAU-THIERRY. — *Hoche à Quiberon,* p. 1 a., en v., Picot (10 nov.).

CHATELAILLON. — *Mlle Chauvinette,* v. 1 a., Aubert (31 juill.). — *Le Corsetier,* v. 1 a., Damocède, (2 août). — *Un Frotteur sans gêne,* v. 1 a., Mascret (16 sept.).

CHERBOURG. — *Cherbourg port de terre,* r. 1 a., Quinel (19 sept.).

CLAMART. — *Ce Brave Chauminet,* v. 1 a., Renez (28 juill.).

CLERMONT-FERRAND. — *Tout Clermont et Royat à l'Eden,* opte 3 a., Ducrocq (25 oct.).

COGNAC. — *La Fiancée du timbalier,* c. 1 a., X. (4 fév.).

COMPIÈGNE. — *Vieille noblesse,* c. 1 a., et *Fin de siècle revue,* r. 1 a., Rossi (17 fév.).

CONDÉ. — *Petits Bourgeois,* c. 1 a., Denoyelles (11 déc. 00).

CONSTANTINE. — *Femme et Comète,* op. 2 a., d'Horr (14 fév.). — *Pour l'honneur, pour la patrie,* p. 1 a., X (2 mai).

CONTRÉXÉVILLE. — *Rivaux d'amour,* c. 1 a., Hardy de Perini (27 juill.). — *Pour une étoile,* c. 1 a., de Pressensé (30 juill.).

CRÉPY-EN-VALOIS. — *X au nouveau siècle,* r. 7 tab., Daric (27 janv.).

DIJON. — *Lucette,* c. lyr. 1 a., Gérard et Stoupan (10 janv.). — *La Lune rousse,* c. 1 a., Devilliers et Gibaux (26 janv.). — *Les Deux Femmes de M. Grochose,* v. 1 a., Vallès et Garnier (6 avril). — *L'Oncle Chienchien* (1er oct.), et *Ça va barder* (5 oct.), v. 1 a., Garnier. — *Boudos, Flambard et Cie,* v. 1 a., Collet (27 nov.).

DINARD. — *L'Avocat,* c. 1 a., Louis (22 août). — *Tout Dinard y passera,* r. 3 a., X (28 sept.).

DOUAI. — *La Chaste Suzanne*, c. 1 a.; *Son Amant !* bouf. 1 a., Leriche, et *la Marmite à deux anses*, p. 1 a., Guibout (22 avril). — *L'Altesse de la rue Saint-Denis*, v. 3 a., Castelain (14 sept.).

DURTAL. — *Chambardement*, à pr. 1 a., en v., Dreyfus-Stern (25 déc.).

ENGHIEN. — *Dans la montagne*, *En attendant le roi*, div. 1 a., Bachimont et Lemaire, et *Une deux... passez !* r. 1 a., de Mauprey et de Giafferi (28 août). — *Cotte, Cotte, Cotte, Codack !* r. 3 a., Niger et St-Luc (12 sept.).

EPERNAY. — *Sidonie m'attend*, c. 1 a., Parès (31 déc. 98). — *L'Aventure de l'oncle Pierre*, c. 1 a., Toussaint Giraud (16 mars 01).

ETRETAT. — *A la bonne Frank... ette*, v. r. 2 a., A. Frank et Lebœuf (31 août). — *L'Exposition universelle*, r. 1 a., de Pierrefeu (9 déc.).

EVREUX. — *Les Amours d'un huissier*, v. 1 a., Bouvet et Vézinaud (16 août). —

FÉCAMP. — *La Baignoire*, c. 1 a., Carmen d'Assilva (13 sept.).

FONTAINEBLEAU. — *Le Clown de l'Exposition*, prol. en v., 1 a., Delorme (9 nov.).

FONTENAY-LE-COMTE. — *La Boule*, c.-v. 1 a., Saint-Hilaire (29 nov. 98).

FOUGÈRES. — *Le Réveil du calife*, poch. 1 a, M. Hennequin (21 déc. 00). — *Les Dettes de Margot*, op.-c. 1 a., Bonnemère et Nicole (13 fév. 01).

GRENOBLE. — *Un Coucher de mariée,* v. 1 a., Modéi (2 oct. 97). — *Vingt minutes d'arrêt,* c. 1 a., Poulat et Lenglet, et *En bombe,* r. 1 a., J. Dumas (23 juin 01). — *Brouillés pour un régime,* c. 3 a., Hairesse (28 avril). — *Allons-y,* r. 1 a., Modéi (20 sept.). — *Les Maris de Valentine,* c. 1 a., Plébins (4 déc.).

HAM. — *Les Tribulations d'un réserviste,* opte 1 a., Croiset et Mlle Bellet (10 fév.).

HYÈRES. — *Le Fils,* c. 1 a., et *Fille,* p. 1 a., Mayrargue (28 mai).

LA CIOTAT. — *Le Charretier,* dr. 1 a., Lurey (4 août).

LA FLÈCHE. — *Château à louer,* c. 1 a., Carrance (13 déc. 00).

LAMALOU. — *Pro Patria,* p. 1 a., Boucher (11 août). — *Fatellini,* op.-c. 1 a., Boucher et Van den Berg (5 sept.). — *Mariage d'inclination,* c. 1 a., A. Chevillard (14 sept.).

LA MOTHE-SAINT-HERAY. — *Richelieu,* dr. 5 a., en v., Pierre Corneille, mus. Giraudias (8 sept.).

LA ROCHELLE. — *Les Extravagances de Lucette,* c. 1 a., Eyrier (25 oct. 98).

LE CREUSOT. — *Le Cœur de Colombine,* p. 1 a., Fillon et Lajou (14 mars). — *Gens honnêtes,* c. 1 a., Sainte-Marie, et *le Major Tactic,* c. 3 a., J. d'Ars (17 mars). — *Monsieur Boffinet,* c. 3 a., X (4 juill.).

LE CROTOY. — *Anicroche,* c. 1 a., Bonhomme (août 00).

LE HAVRE. — *L'Étrenne,* c. 1 a., de La Ville Hervé (2 fév.). — *Miss Aline,* op.-b. 1 a., René, Delarue et Jouberti (27 avril). — *Les Remplaçants,* par. 1 a., Fonvielle (24 juin). — *Au rideau,* à-pr. 1. a., Fox (22 juin). — *La Sauce fait manger le poisson,* et *la Main de votre nièce,* p. 1 a., Fonvielle (17 août). — *L'Ile de Nénuphar,* fant. 1 a., Bessière et Noter (29 nov.). — *Aristide n'en saura rien,* c. 1 a., Fox (21 déc.). — *Hé placide, hé généreux,* r. 1 a., A. René (24 déc.).

LE MANS. — *Le Rêve de Pierrot,* c. 1 a., L. André (8 janv.). — *Le Vaillant Robinard,* c. 3 a., Arisson (1er oct.).

LE VALLOIS. — *Les Déménageurs,* c.-v. 1 a., de Valmonca (23 oct. 98). — *La Folle,* c. 1 a., X (27 fév. 01). — *La Vengeance de Charlotte,* v. 1 a., Parault (3 avril).

LES ANDELYS. — *Le Précepteur,* c. 1 a., X (23 mars).

LILLE. — *Pierrot qui pleure et Pierrot qui rit,* c. 1 a., Rostand (3 fév.). — *Les Clichés de l'amour,* c. 1 a., X (17 nov.). — *Marie-Claire,* dr. 4 a., Capon et Ratez (30 déc.).

LORIENT. — *Bons Parents,* c. 1 a., Durand, et *le Sonneur,* lég. 1 a., Perlié (7 fév.).

LUC. — *Mme Chose et M. Machin,* c. 1 a., Oudot et de Gorsse (25 juill.).

LUXEUIL. — *La Loge d'une chanteuse,* opte 1 a., Couder. (1er sept.).

LYON. — *C'est tapé,* r. 3 a., Cinoh et Chameroy (19 janv.). — *Le Spleen à trois,* c. 1 a.. Lénéka et Autigeon (28 fév.). — *Rue Spontini,* c. 1 a., Coolus (4 oct.). — *Le Poulet mystérieux,* c. 1 a., Cinoh (19 nov.). — *Deux Heures de retard,* c. 1 a., Condamin (23 déc.).

MARSEILLE. — *L'Amant de cœur,* c. 1 a., Ancey (4 oct. 98). — *La Proie et l'Ombre,* c. 1 a., E. Fabre (18 oct. id.). — *Déserteur,* p. 1 a., Crémieux (6 janv. 01). — *Les Méprises du mariage,* c. 1 a., Nicarl (13 janv.). — *Une Brouille,* c. 1 a., Elbert (1er fév.). — *Les Tribulations d'un poulet,* c. 1 a., Borne (14 fév.). — *Le Premier des moutardiers,* v. 1 a., Nicarl (3 avril). — *L'Impalpable,* pant. 1 a., Durante (20 sept.). — *Fini nous deux* (12 oct), et *En conciliation* (30 oct.), v. 1 a., Nicarl. — *Le Modèle,* c. 1 a., Perrimet (9 déc.). — *Oh ! Oh ! c'est une Impératrice,* r. 2 a., d'Estoc et Moitrier (21 déc.).

MELUN. — *Assassins,* dr. 1 a. (10 mars), et *Aux grandes manœuvres,* c. v. 1 a. (13 oct.), de Valmonca.

MEUDON. — *Le Mannequin,* v. 1 a., P. Houette (16 juin).

MILLY. — *Le Traquenard,* c. 1 a., Giraudan (16 juin).

MONTARGIS. — *Feu Athanase,* c. 1 a., Pajol et Joullot (avril). — *Montargiste la nuit,* v. 1 a., A. Normand (1er août).

MONTAUBAN. — *Long Couteau,* p. 5 a., Saint-Yves (nov. 99).

MONTPELLIER. — *Déjanire,* par. 1 a., Béchet (25 janv.). — *Symphonie en jaune mineur,* c. 1 a., P. Berthelot et C. Roland (16 mars). — *Le Tèpé Tèpé,* opte 3 a., Lavello et J. Lacroix (26 avril). — *Salut à Saint-Saëns,* à-p. en v., H. Bauquier (7 déc.).

MOULINS. — *Lueur d'espoir,* épisode du siège de Paris, p. 1 a , Pinheiro Chagas, (21 mars).

NANCY. — *Marins d'Islande,* dr. 1 a., Th. Botrel (3 janv.). — *Nancy 1900 dessus dessous,* r. 2 a., A. Lefèvre (27 mars). — *Cœurs de jeunes filles,* opte 1 a., Autigeon et A. Lefèvre (10 mai). — *Pierrot vengé,* dr. 1 a., Lallement (6 juill.). — *Les Maris de Léonie,* par. 1 a., Autigeon et Dourel (15 nov.). — *Que de grèves, que de grèves !* r. 2 a., A. Lefèvre (20 déc.).

NANTES. — *Les Fiançailles de Hoche,* p. 1 a., Brunschwig (6 fév.). — *Ne bougeons plus !* r. 1 a., Lorhaut (29 mars). — *Colibri,* b. 1 a., Sélim, Mme Stichel, Paolo et Joubert (20 avril). — *La Branche de chêne,* lég. farce, G. et F. Léonnec et Peltier (sept.). — *L'Indiscret,* b. 1 a., Mme Stichel (14 nov.).

NARBONNE. — *A l'attente de l'ennemie,* p. 6 a., Quès (14 juin 96).

NÉRIS. — *Ruses galantes,* c. 1 a., Milbert-Lair (29 juin).

NEUILLY. — *L'Exposition à X.*, r. 3 a., de Valmonca (23 déc. 00).

NICE. — *Pour son père,* c. 2 a., Lions et de Lannoy (7 oct. 99). — *Le Langage des fleurs,* b. 1 a., Sarocco et Depasquali (15 janv. 01). — *La Gioconda,* tr. 4 a., d'Annunzio (24 janv.). — *Juana,* épis. lyr. 1 a., Wurmb (19 mars). — *Royal-Menuet,* b. 1 a., Délécraz et Torelli (3 avril). — *L'Echarpe,* v. 1 a., de Lannoy et Lions (12 août).

NÎMES. — *Ce Bon Joseph,* c. 1 a., Dalance (13 juill.). — *Rosette,* c. 1 a., de Valbert (23 juill.). — *Othello,* c. 3 a., Autigeon et Teisseyre (2 août). — *Suivez donc ma femme,* c. 1 a., Autigeon et Uchan (29 oct.).

ORAN. — *Un Thé chez l'ami Astigaud,* c. 1 a., X (11 fév.).

ORLÉANS. — *Ohé ! les anciens,* r. 3 a., Vibert et Porte (7 juill.).

PIERREFONDS. — *Noël,* myst. 1 a., Elie Cabrol (3 juin).

POITIERS. — *Charmante Soirée* (24 janv.) ; *les Deux Amis* (14 fév.) ; *C'est la loi* (24 fév.) ; *Madame Beauvallon* (18 nov.), et *l'Affaire Valseron* (15 déc.), c. 1 a., Autigeon et Teysseyre.

POUGUES. — *Ohé ! Anastasie,* r. 1 a., Montignac et Duranthon (26 juin).

QUIBERON. — *Cœur de rose,* op.-c. 1 a., Céard et de Ménil (30 août 00). — *Leurs Auteurs,* c. 1 a., et *Par la misère,*

dr. 1 a. (30 juill. 01) ; *Hyménée*, c. 1 a., et *Phanette*, dr. 1 a. (1er août), de Valmonca.

REIMS. — *Le Miséreux*, p. 1 a., Fagot (16 mars). — *Sans illusions*, c. 1 a., Mme Merle-Mailleret, et *la Veillée de Waterloo*, dr. 1 a., en v., Lucys et Myrès (23 mars). — *Un Tour de Reims*, r. 1 a., Héros, Dupont et Myrès (24 déc.).

RENNES. — *Le Fils d'Eginhart*, c. 1 a., Lodiel (16 mars).

ROANNE. — *Un Sauvetage*, c. 1 a., Mayrargue (1er nov.).

ROCHEFORT. — *Rochefort ! Tout le monde descend !* r. 3 a., Chauvin et Gidé (28 janv. 96). — *Propos de Venise*, c. 1 a., en v., de Lannoy et Rodanet (5 janv. 01). — *Viens donc... on va rigoler*, r. 1 a., Modéi (25 fév.). — *Les Deux Poires* v. 1 a., Vois et Monjardin (6 avril). — *En grève !* r. 1 a., Moreau, René et Ratcée (29 août). — *Pour le Tsar*, c.-v. 1 a., de Lannoy et Rodanet (28 nov.).

ROUBAIX. — *En 1870*, dr. 3 a., Silvercruys (20 oct. 98). — *Le Parc aux cerfs*, c. 1 a., Autigeon (28 oct. 00).

ROUEN. — *Saint-Romain et Cie*, r. 2 a., E. Morel et E. Dupuy (5 oct. 00). — *Le Réveil de la rose*, b. 2 a., Gounin, Jouberti et Mlle Stichel (27 fév. 01). — *Leroy s'amuse*, v. 1 a., Millaud et Abric, et *la Promesse*, c. 1 a., Mme Daurian (20 avril). — *L'Amour, l'Honneur*

et l'Argent, p. 1 a., et *M. Cendrillon*, c. 1 a., Bonis Charancle et Oudet (7 juin). — *Les Trois Panaches*, c. 3 a., X (14 juill.). — *En roulotte automobile*, r. 1 a., Lafargue et Timmory, et *Autour d'une étoile*, opte 1 a., G. de Dubor et Charton (3 oct.). — *M. et Mme Sans-Gêne*, bouf. 2 a., Simoni et Chambot (4 oct.). — *Ça ne colle plus*, v. 1 a., Chambot (24 nov.). — *La Fille du calife*, op.-c. 2 a., Collin, Jacomet et Lacheurié (6 déc.). — *Ohé ! les p'tit's fafames !* r. 2 a., René, Chambot et Delarue (21 déc.).

ROYAN. — *On demande des chanteurs*, bouf. mus. 1 a., Verse et Terrasse (6 juill.). — *Le Chouan*, b. 1 a., Doloire et Bucourt (18 juill.). — *Fanchonette*, v. 1 a., Letaure, Doloire et Bucourt (23 juill.). — *Le Mariage au mannequin*, b. 1 a., Bucourt et Hirschmann (31 juill.). — *Tout Royan y passera*, r. 1 a., de Rouvray (26 août). — *A travers Royan*, r. 4 a., Chabot (19 sept.).

ROYAT. — *Gosses*, c.-opte 1 a., Marandet et de Ménil (3 août).

SABLES-D'OLONNE. — *Les Sables tout le monde descend*, c. 1., Carrance (25 août).

SAINT-AMAND. — *Suite de valses*, c. 1 a., X (17 fév.).

SAINT-ÉTIENNE. — *Les Secrets de Polichinelle*, r. 1 a., de Champeville, et *le Testament du comte de Sigismond*, c. 5 a., Augier (27 janv.). — *Chacun sa muse*, r. 2 a., Barbier et Dubreuil (5 mars).

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE. — *Masque rose,* sayn. 1 a., J. Rameau (15 juin).

SAINT-MALO. — *Louis Brune le sauveteur de Rouen,* dr. 4 a., Nervo (16 fév.). — *L'Ame de Paris,* p. 1. a., Ch. Galilée (21 sept.).

SAINT-QUENTIN. — *Le Chevalier de la Barre,* dr. 5 a., Fournière (17 fév.).

SAINTES. — *J'allons marier nout' drôlesse, ine Partie d'marjhot,* et *En r'venant d'la foûère,* c. 1 a., de Lannoy, Rodanet et Hus (10 fév.).

SAUMUR. — *Mon Pauvre Juge,* c. 1 a., X (21 mai). — *Simon de Montfort,* dr. 3 a., X (23 mai).

TOULON. — *L'Héritage de Berlingot,* p. 1 a., Garnier, Dourel et Lhoste (20 mars).

TOULOUSE. — *Les Libres Burghers,* dr. 5 a., Saint-Yves (déc. 99). — *Balancez vos dames,* v. 1 a., Lafargue et Robiquet (18 janv. 01). — *Le Carnaval de Venise,* b. 1 a., d'Alessandri (28 mars). — *Les Pêcheurs napolitains,* b. 1 a., d'Alessandri et Cas (26 nov.).

TOURCOING. — *L'Article 815 du Code civil,* c. 3 a., Pierson (24 mars).

TOURS. — *Le Soupçon,* c. 1 a., Chauvigné (16 mars 99). — *Ma Belle-Mère,* c. 1 a., Carrance (13 janv. 01). — *Ma Première Cause,* c. 1 a., à 3 personnages et demi, X (25 fév.). — *Eh ! vas-y donc, ce n'est pas ton père,* r. 1 a., X (22 mars). — *La Visite du major,* fant. 1 a., Langlais et d'Angely (19 déc.).

TROYES. — *Troyes en campagne,* r. 1 a., Marsale et Moul (21 mars). — *Jeanne Darc,* p. 5 a., A. Picot (23 juill.).

VALENCE. — *Le Chien d'Hortense,* p. 1 a., Vincent (10 janv.). — *Dans la chambre nuptiale,* c. 1 a., Modéi (26 mars).

VALENCIENNES. — *Kan-Ka-Nan,* opte 3 a., Piquet, Gohelle et Fiévet (7 fév.). — *La Morte,* dr. 1 a., Clerfeyt (7 mars).

VALLAURIS. — *L'Irréparable,* c. 2 a., et *Péché caché,* c. 1 a., Mayrargue (10 mai).

VERSAILLES. — *Cadeau princier,* v. 1 a., Rieu (5 janv.). — *Vers l'étoile,* à-pr. 1 a., Bonnamy et Meusy (6 janv.). — *Pour la gosse,* c. 1 a., J. Lévy (20 janv.). — *Noviciat conjugal,* c. 1 a., et *M. Degrange,* c. 3 a., Séréno (16 nov.). — *Quitte pour la peur,* c. 1 a., Maderic (23 nov.).

VILLERS-COTTERETS. — *L'Interprète,* c. 1 a., de Valmonca (11 nov. 00).

VINCENNES. — *Le Fiacre 513,* v. 1 a., Pajol et Joullot (21 mars). — *Mal de dents ! Mal d'amour !* v. 1 a., Joullot (28 mars). — *Le Mannequin,* bouf. 1 a., Bouvet et Dottin (2 mai). — *Etrennes utiles,* v. 1 a., Traul et Dourel (17 oct.). — *Sauvage malgré lui,* v. 1 a., Dottin (11 nov.). — *La Source merveilleuse,* folie 1 a., Briollet et Tinant (31 déc.).

DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE

I. — *Bibliographie.*

Actrice chaste (l') et le Capitaine amoureux. In-18. Ollendorff.

Alexandre Dumas en images, in-4°. Per Lamm.

ALLIER. *Tartuffe et la Religion.* Br. in-8. Fischbacher.

Annuaire de l'Association des artistes dramatiques (62e année). In-8. Imp. Morris.

Annuaire de l'Association des artistes musiciens (59e année). In-8. Chaix.

Annuaire de la Librairie française pour 1901. In-8. Le Soudier.

Annuaire de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (1900-1901). In-8. Imp. Morris.

Annuaire de la Société des auteurs et éditeurs de musique (1900). In-8. Dupont.

Annuaire des Artistes, publié par Risacher (1900). In-8 ill. Bureau de l'Annuaire.

Annuaire Hachette pour 1901. (Biographies, théâtres, etc.) In-8 ill. Hachette.

Art théâtral (l'). Congrès international de 1900. In-8. Imp. Pariset.

ARUSS. — *Charades.* In-18. Ollendorff.

ASSE. *Une Nièce du grand Corneille.* Mlle Bernard. In-8. Paris, revue biblio-iconographique.

AUCASSIN et NICOLETTE, mis en français moderne par G. Michaut. In-16. Fontemoing.

AUDRICOURT. *Au gré du rêve.* Poésies. Théâtre. In-8. Mouillot.

BALDENSPERGER. *César Franck.* Br. in-16. Fischbacher.

BALLU (A.). *Théâtre et Forum de Timgad.* Br. in-fo. Leroux.

BARBEY D'AUREVILLY. *Premier Memorandum* (1836-1838). In-18. Lemerre.

BAUDOUIN LA LONDRE. *Annuaire de la musique* (1900). In-4. Journal musical.

BEAUMARCHAIS. *Œuvres* illustrées. In-16. Bon Marché.

BENAZET. *Le Théâtre au Japon.* In-8 ill. Leroux.

BERCY (DE). *Montmartre et ses Chansons.* In-8 ill. Daragon.

BERGERAT. *Théâtre* (tomes III, IV et V). In-18. Ollendorff.

BERNARDIN. *Devant le rideau.* In-18. Lecène et Oudin.

— *La Comédie italienne en France et les*

Théâtres de la foire et des boulevards. In-18 ill. Revue bleue.

Bertnay. *Musique en chambre.* In-18. Fayard.

Bertrand (Ch.) et Prod'homme. *Guides analytiques de l'Anneau du Nibelung.* In-12. Lib. Molière.

Bezançon. *Petit Théâtre.* In-18. Hatier.

Billet. *Comédies.* In-8. Corbeil, imp. Crété.

Bjornstjerne-Bjornson. *Le Roi* et *le Journaliste,* drames trad. par A. Monnier. In-16. Stock.

Bleton. *Molière à Lyon.* Br. in-8.

Bonjour (Cas.). *Œuvres.* 4 v. in-18. Lemerre.

Bossert. *La Légende chevaleresque de Tristan et Iseult.* In-12. Hachette.

Boyer (H.). *Histoire abrégée de la musique.* In-12. Mony.

Brandès. *L'École romantique en France.* Traduct. Topin. In-8. Michalon.

Brisay (de). *Le Théâtre bleu.* In-4. Tours, Mame.

Brunetière. *Leçons faites sous sa direction à l'Ecole normale sur Victor Hugo.* 2 vol. in-16. Hachette.

Buffenoir et Haquette. *Le Décret de Moscou et la Comédie-Française.* Br. in-16. Haquette.

Cahen (A.). *Littérature et Musique françaises.* Br. in-8. Cahors, imp. Coueslant.

CAHUET. *La Liberté du théâtre.* In-8. Chevalier-Marescq.

CALMETTES (J.). *Un Demi-Siècle littéraire.* Leconte de l'Isle et ses amis. In-18. Motteroz.

CHARNACÉ (GUY DE). *Hommes et Choses du temps passé.* In-8. Emile Paul.

CIM. *Une Bibliothèque.* In-8. Flammarion.

CLADIER. *Pantomimes.* In-18. Châteauroux, imp. Badel.

CLARETIE. *Victor Hugo. Souvenirs intimes.* In-18. Lib. Molière. — *Profils de théâtre.* In-12. Gaultier et Magnier.

CLAUDEL. *L'Arbre.* Cinq drames. In-8. Mercure de France.

CLERJOT et MARCHET. — *Mendelssohn et ses Quatuors à cordes.* Br. in-8. Reims, imp. expéditive.

CLOUZOT. *L'Ancien Théâtre en Poitou.* In-8. Niort, Clouzot.

COMBARIEU (J.). *Congrès international d'histoire de la musique.* Gr. in-8. Solesmes, imp. St-Pierre.

Conférences faites aux Matinées de l'Odéon. Suite de la publ. In-12. Crémieux.

COUYBA. *L'Art et la Démocratie.* In-16. Flammarion.

CURZON (de). *Hoffmann.* Br. in-8. Picard. — *Les Pyrénées.* Br. in-12. Fischbacher.

DAUDET (A.). *Œuvres complètes. Entre les frises et la rampe.* In-8. Houssiaux.

Delaunay. *Souvenirs recueillis par le Cte Fleury.* In-18. C. Lévy.

Delmont (l'abbé). *L'Histoire de la littérature française de M. Faguet,* in-8, et *la Vie dans la tragédie de Racine,* br. in-8, Sueur-Charruey.

Denormandie. *Souvenirs d'un vieux Parisien.* In-8.

Derenbourg. *Conservatoire moderne d'art dramatique et lyrique.* Br. in-8. Ollendorff.

Des Pomeys. *Comédies de salon.* In-16. Vanier.

Des Touches. *Ad Alta.* In-12. C. Lévy.

Diderot. *Paradoxe sur le comédien.* Edit. E. Dupuy. In-8. Soc. franç. d'édition.

Doucet (J.). *Danses.* In-16 ill. Ollendorff.

Emery-Desbrousses. *Beethoven.* Br. in-8. La Roche-sur-Yon, imp. Ivonnet.

Ernest-Charles. *La Littérature française d'aujourd'hui.* In-16. Perrin.

Feuillet (O.). *Le Village.* Ed. ill. In-8. Durel.

Foley (Ch.). *Drames de coulisses.* In-18. Lib. Molière.

Fourcaud (de). *Siegfried.* Br. in-8. Fromont.

France (Louise). *Les Ephémères M'as-tu vu.* In-18. Juven.

Gaillardet et A. Dumas. *La Tour de Nesle.* Ed. ill. In-4. Renouard.

Gasté. *Voltaire et l'Abbé Asselm.* Une

Première célèbre. Br. in-8. Montpellier, imp. Hamelin.

GASTINEL (L.). *Influence des Expositions universelles et internationales sur l'art musical français*. Br. in-8. Nice.

GAUSSERON. *Bouquiniana*. In-16. Daragon.

GIRAULT (René). *Les Campagnes d'un musicien d'état-major*. In-8. Ollendorff.

GÈVRE. *La Danse moderne*. Br. in-32, ill. Imp. Payen.

GOEIJ (de). *Le Rythme dans le combat du Cid de Pierre Corneille*. In-8 ill. Fischbacher.

GORKY. *Les Petits Bourgeois*, p. 4 a. Traduct. Séménoff et Smirnoff. In-18. Mercure de France.

GRAVIER (Joh.). *Mémoires d'un hercule*. In-18. Lib. Molière.

GREGH. *La Fenêtre ouverte*. (V. Hugo, Hervieu, etc.). In-18. Fasquelle.

GRENIER. *Pixérécourt*. Br. in-8. Nancy, imp. Berger-Levrault.

GUÉROULT (G.). *Eugène Sauzay* (1809-1901).

GUILBERT (Yvette). *La Vedette*. In-18. Simonis Empis.

GUILLAUME. *Au théâtre des bonshommes Guillaume*. Album in-4. Simonis Empis.

HAMEL. *Art et Critique*. In-18. Lemerre.

HANOTAUX. *La Seine et les Quais*. Promenades d'un bibliophile. In-18. Daragon.

HERVIEU. *Théâtre*. T. II. In-12. Lemerre.

HEYLLI (d'). *Rachel et la Ristori*. Br. in-8. Imp. Davy.

HOUDARD. *L'Evolution de l'art musical et l'Art grégorien*. Br. in-12. Fischbacher.

HUGO (V.). *Œuvres posthumes. Post-scriptum de ma vie*. In-8. C. Lévy.

Huit Bonnes Pièces en un acte pour salons, casinos et théâtres. In-16 ill. Juven.

JOANNIDÈS. *La Comédie-Française* (1901). Préface de Monval. In-8. Plon-Nourrit.

LAFOSCADE. *Le Théâtre d'Alfred de Musset*. In-18. Hachette.

LE BLOND. *Le Théâtre héroïque et social*. Br. in-18. Stock.

LEBRUN (F.). *Le Théâtre au salon*. In-16. Ondet.

LECOMTE (H.). *Virginie Déjazet*. In-18 ill. Montgredien.

LEMAITRE (J.). *Quatre Discours*. (Racine et Port-Royal, etc.). In-12. Lecène et Oudin.

LEMONNIER (A.). *Les Mille et un Souvenirs d'un homme de théâtre*. In-18 ill. Lib. Molière.

LENEVEU. *Ibsen et Maeterlinck*. In-18. Ollendorff.

LEVRAULT. *Drame et Tragédie*. In-18. Delaplane.

LIÉBY. *Étude sur le théâtre de Marie-Joseph Chénier*. In-8. Lecène et Oudin.

LORIN. *Le Bi-Centenaire de Racine*. Br in-8. Versailles, imp. Aubert.

LORIOT-LECAUDEY. *Deux Drames.* In-16. Ollendorff.

LUMIÈRE. *Glanes théâtrales.* Trois années au théâtre de Caen. Br. in-8. Caen, Jouan.

MAETERLINCK. *Théâtre.* 3 v. in-18. Per Lamm.

MAILLARD (F.). *Le Requiem des gens de lettres.* In-18. Daragon.

MANN. *Rêveries d'artiste.* In-12. Art indépendant.

MAQUET. *Théâtre.* T. I, II et III. In-18. C. Lévy.

MARIÉTON. *Une Histoire d'amour.* George Sand et Musset. In-18. Ollendorff.

MARTIN (J.). *Nos Artistes.* In-12 avec 50 portraits. Ollendorff.

MARTINEAU. *Un Vivant et Deux Morts* (Viliers de l'Isle-Adam, etc.). In-8. Montluçon, imp. Herbin.

Médailles concernant le théâtre et la musique. Br. in-8. Mâcon, imp. Protat.

MEILHAC et HALÉVY. *Théâtre.* T. VI et VII. In-18. C. Lévy.

MONTINI. *Théâtre de salon.* In-18. Lib. théâtrale.

MORIN (L.). *Le Théâtre à Troyes au XVII^e^ et au XVIII^e^ siècle.* Br. in-8. Imp. Nationale.

MORTOU. *La Musique à vol d'oiseau.* In-18. Coutarel.

NIETZSCHE. *L'Origine de la tragédie.* Traduct. In-18. Mercure de France.

PARIGOT. *Alexandre Dumas père.* In ill. Hachette.

PICHON. *Histoire de la littérature latine.* In-18. Hachette.

PILLAUT. *Catalogue du musée du Conservatoire de musique.* 2e suppl^{t}. In-8. Fischbacher.

PINTARD. *Pages choisies de Henri de Bornier.* In-18. Fayard.

PLAUTE. *Les Ménechmes,* et *le Revenant.* Traduct. en v. P. Richard. In-16. Delagrave.

POUGIN (A.). *La Comédie-Française et la Révolution.* (Scènes, récits et notices). In-18. Gaultier et Magnier.

QUENTIN-BAUCHART. *Etudes et Souvenirs sur la Deuxième République et le Second Empire.* In-8. Plon-Nourrit.

RICHE (Daniel). *En marge de la censure.* In-18. Flammarion.

ROBERT (S.). *La Musique à Paris* (1898-1900). In-12. Delagrave.

ROGER-MILÈS. *Vieux Oursons* (Pierrot dramaturge, etc.). In-8. Imp. Augry.

SAINT-AUBAN (de). *L'Idée sociale au théâtre.* In-12. Stock.

SARCEY. *Quarante ans de théâtre.* T. V, VI, VII et VIII. In-12. Strauss.

SASSE (Marie). *Souvenirs d'une artiste.* In-12. Lib. Molière.

SCHURÉ. *Le Théâtre de l'âme* (2e série). In-16. Perrin.

— *Le Théâtre de l'élite et son avenir*. Br. in-8. Revue des revues.

Scœvola. *A propos des « Nuées » d'Aristophane*. Br. in-8. Saint-Just, imp. Jeanne d'Arc.

Séché (L.). *Alfred de Vigny et son temps*. In-8 ill. Juven.

Sériot. *Le Théâtre de Dougga en Tunisie*. Br. in-8. Tours, imp. Deslis.

Servières. *Les Représentations en français des drames de Wagner*. Br. in-8. Rev. d'art dramatique.

Solenière (de). *Notules et Impressions musicales*. In-18. Sevin.

Soubies (Albert). *Almanach des Spectacles*. Nouvelle série (1900). Eau-forte par Lalauze. Petit in-12. Flammarion.

— *Histoire de la musique scandinave au XIX^e siècle*. Danemark et Suède. Pet. in-12 ill. Flammarion.

Souriau. *La Préface de Cromwell*. In-18. Lecène et Oudin.

Spalikowski. *Autour de la maison de P. Corneille*. In-12. Société d'éditions.

Spoelberch de Lovenjoul. *Bibliographie et littérature*. In-18. Daragon.

Stapfer (Paul). *Des réputations littéraires*. 2 v. in-16. Fischbacher.

Stoullig. *Les Annales du théâtre et de la musique* (1900). In-18. Ollendorff.

Sudermann. *L'Honneur*, et *Magda*. Traduct. Rémon et Valentin. In-18. Rev. Blanche.

Théodora, roman tiré du drame de V. Sardou. In-12. Flammarion.

Trarieux (G.). *La Lanterne de Diogène.* Notes sur le théâtre. In-18. Lib. Molière.

Trénard. *La Comédie à l'école.* In-16. Cornély.

Tristan l'Hermite. *La Mort de Sénèque.* Réimpression. In-8. Maison du poète.

Trolliet. Médaillons de poètes. In-12. Lemerre.

Troung-Ngo, p. 4 a., trad. de l'annamite. In-8. Rouen, Girieud.

Vaudoen. *Nouvelles Etudes sur quelques écrivains du XIX^e^ Siècle.* (V. Hugo, Musset, etc.). In-18. Colin.

Vibert (J. G.). *La Comédie en peinture.* 2 v. in-8 ill. Arthur Tooth.

Vigny (A. de). *Morceaux choisis.* In-16. Delagrave.

Vincent (Th.). *Wagner et le Wagnérisme au point de vue français.* Br. in-8. Fischbacher.

Vinet. *Essai d'un système général de musique.* Br. in-8. Fischbacher.

Vrai mystère de la Passion (le), adapté par de Taurines et de la Tourrasse. In-8. Belin.

Wagner. *Beethoven.* Traduct. Lavigne. In-18. Rev. blanche.

Willy. *La Ronde des blanches.* In-18, Lib. Molière.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Alkestis. In-18. Stock.
Amoureuse Amitié. In-16. Fasquelle.
Bonheur qui passe (*le*). In-18. Lib. Molière.
Brignol et sa fille. In-18. Ollendorff.
Chaperon rouge (*le*). In-16. Fasquelle.
Corneille et Lulli. In-18. Stock.
Farce du borgne aveugle (*la*). In-18. Fasquelle.
Fossiles (*les*). In-12. C. Lévy.
Frêle et Forte. In-18. Stock.
Gentilshommes de Vérone (*les*). In-12. Lemerre.
Illustre Théâtre (*l'*). In-18. Moulins, Crépin-Leblond.
Maugars (*les*) In-16. Fasquelle.
M. et Mme Dugazon. In-18. C. Lévy.
Par devant notaire. In-16. Lib. théâtrale.
Pour l'amour. In-12. Lemerre.
Roi (*le*). In-12. Lib. Molière.
Voix du rêve (*la*). In-18. Lib. théâtrale

PIÈCES NON REPRÉSENTÉES

A la caserne, Bonsoir ! et *M. l'Inspecteur,* c. 1 a., Bessière (in-8, Joubert) ; *l'Adieu,* p. 1 a., Coulangheon (in-16, lib. Molière) ; *l'Agence Bidoche,* et *Lagamelle et Dubidon,* bouf. 1 a., Gèo et Chela (in-18, Bornemann) ; *l'Aigle Dindon,* par. 1 a., Joullet, Croisier et Cellier (in-8, Joullot) ; *Alain le Gaëlec,* dr. 1 a., Thévenot

(in-16, Cambrai, Deligne) ; *l'Amant nécessaire*, p. 3 a., Bonnefois (in-16, imp. Duc) ; *Ames d'Alsace*, drame 1 a., de Lannoy et Rodanet (in-16, Niort, imp. Chiron) ; *Ames inquiètes*, dr. 3 a., Zeppa (in-8, Œuvre d'art intern.) ; *les Amours d'enfants, le Cambrioleur, la Chemise de l'homme heureux, Pour l'honneur*, et *le Procès-verbal du capitaine*, c. 1 a., de Noter et Dodeman (in-16, Laclau) ; *Anglais et Boers*, épis. dr. 1 a., Lothier (in-16, Gautier) ; *Annibal et la Bataille de Cannes*, trag. 2 a., abbé Isnard (Nice, imp. de la Bonne Presse) ; *Au Vesventi*, trag. contre l'alcoolisme, Le Garrec (in-16, St-Brieuc, Prud'homme) ; *Au clair de la lune*, p. 1 a., en v., Pelletreau (in-16, Bordeaux, Feret) ; *Au pays des Boers*, p. hist. 5 a., X (in-8, St-Dié, imp. Cuny) ; *les Avariés*, p. 3 a., Brieux, in-18, Stock ;

L, Belle au Bois dormant, op.-féerie 2 a. Thibault (in-8, Haton) ; *Bénédic*, p. 1 a., Dourliac (in-16, Bricon) ; *Blanche d'Arbois*, dr. 5 a., en v., Des Chênes (in-18, Stock) ; *les Boers*, sc. dr. de Larmandie (in-18, Téqui) ; *Catherine de Sienne*, dr. lyr. 3 a., X (in-18, imp. Mersch) ; *Ces Messieurs*, c. 5 a., Ancey (in-18, Rev. blanche) ; *Chérubin*, c. 3 a., en v., de Croisset (in-18, Fasquelle) ; *Chès Pissons d'avril ed Tutur*, c. 1 a., Seurvat et Carpentier (Amiens, imp. Yvert) ; *le Clou de l'Exposition de 1900*, v. 3 a., *un Docteur de treize ans*, opte 3 a., *Entr'actes*, sayn. 1 a., *la Grand'Mère de quinze ans*, c. 2 a., et *les Souricières*, c. 2 a.,

L.-M. Dubois (in-18, Haton) ; *Cocher, au Ras,* c. 3 a., Désiré-Clary (in-8, Troyes, imp. Lémont) ; *le Connétable de Bourbon,* dr. 5 a., en vi., Charbonnier (in-8, Bordeaux, imp. Delagrange) ; *la Conférence des petits avocats, la Crèche pastorale, l'Ecole de Soisy, le Pain perdu,* et *les Pintades,* p. 1 a., Lemercier de Neuville (in-16, Bornemann) ; *le Contre-Maître,* p. sociale 2 a., Merlet (in-16, Brive « la Brise ») ; *Crésus Roi,* dr. 4 a., Gourmand (in-18, Lemerre) ; *la Créole,* et *les Deux Frères,* c. 5 a., de Beaumont (in-16, Chaix) ;

La Dame blanche, c. 2 a., imitée de Scribe, et *Marie Stuart,* dr. 3 a., Guyet (in-12, Belin) ; *le Déjeuner des trois mousquetaires, le Lièvre et la Tortue* et *Martin Renard,* c. 1 a., Meryem Cécyl (in-8, Delagrave) ; *le Député de Château-la-Roche,* c. polit. 3 a., Hugonin (in-8, St-Germain-en-Laye, Doizelet) ; *les Deux Comédiennes,* c. 1 a., Durbec (in-16, Bornemann) ; *un Dîner tragique,* c. 2 a., Amélie Amestoy (in-18, Haton) ; *le Divorce impérial,* tr. 5 a., Fourelier (in-8, Rouen, imp. la Laborieuse) ; *Douloreès d'Albe,* dr. 4 a., G. de Wailly (in-18, Bricon) ; *la Dot d'Angèle,* c. 1 a., Bouchard (in-16, Semainier de la Presse) ; *l'Ecole des cocus,* v. 1 a., Boulay-Leriée (in-8, Joubert) ; *Eglantine et Mimosa,* sayn. 2 a., Caritas et L. Froment (in-8, Haton) ; *les Emotions de Séraphin Colardeau* (in-18, Laurens), *un Homme heureux, la Rose bleue de M. Plume, les Terreurs*

d'Alcindor Plumeau, et *un Terrible Américain* (in-18, Billaudot), v. 1 a, Renez ; *l'Entrevue*, c. 1 a., de Dammartin (in-16, Ollendorff) ; *l'Estudiantina de Barcelone*, c. 5 a.. Clidier (in-18, Châteauroux, imp. Badel) ;

Félonie, sc. tr. 1 a., de Provins (in-8, Avranches, imp. Durand) ; *Féminisme*, c. 2 a., de Vasquez (in-16, Bordeaux, imp. Gounouilhou) ; *une Femme d'expérience*, c. 1 a., de Tournemine (in-18, Vannes, imp. Lafolye) ; *Fille d'Alsace*, dr. patriot. 1 a., en v. (Foix, Gadrat) ; *le Fils du baron des Adrets*, dr. chrét. 3 a., en v., Deyrieux (Miribel-les-Echelles, imp. du Petit Alumniste) ; *le Fils du croisé*, dr. 3 a., en v., Croiset (in-12, Bornemann) ; *Fleuriane*, p. 1 a., en v., d'Auriac (in-16, St-Brieuc, imp. Guyon) ; *France Russie*, p. 5 a., en v., Delmas (in-8, Marseille, imp. Morisset) ; *Fruits confits*, c. 3 a., d'Hauterive (in-18, Gautier) ; *le Gage d'Ernest*, c. 1 a, V. Chevillard (in-18, lib. théât.) ; *la Garçonnière de Dutocard*, v. 1 a., Bouvet et Arridat (in-8, Joubert) ; *le Gendre de M. Duplantoir, Nègre pour rire*, c. 1 a., et *Sauvage malgré lui*, bouf. 1 a., Dottin (in-8, Joubert) ; *l'Habit ne fait pas le moine*, et *un Pauvre Vieux*, c. 1 a., d'Hauterive (in-8, Delagrave) ; *Haine de fille*, dr. 1 a, Bonnefois (in-8, imp. Duc) ; *l'Ile verte*, fant. 1 a., Denizot (in-18, Bricon) ; *l'Indispensable*, p. 1 a., de Lannoy et Lions (in-8, Joubert) *la Jardinière de Trianon*, c. 1 a., Le Roy-Villars (in-18, Bricon) ; *Jeanne d'Arc*,

dr. 5 a., en v., Du Poncelet (in-16, Caen, imp. Domin) ; *Jeanne de Montfort,* p. 4 a., Kerambars (in-16, Quimper, Le Bris) ; *Jephtah victorieux,* dr. lyr. 3 a., de Gœij (in-18, Fischbacher) ; *Joseph,* dr. myst. 3 a., abbé Bournichon (in-16, Troyes, imp. Bage) ; *Lady Smith,* c. 1 a., Malo (in-12, Fontenay-le-Comte, imp. Gourand) ; *la Loterie de Perquanco,* opte 1 a., Vernit (in-16, Bornemann) ; *la Lune rousse,* c. 1 a., Devilliers et Gibaux (in-18, lib. théâtrale) ;

Ma tante ! c. 2 a., Cuche et Delrue (in-18, Chamuel) ; *Mlle Henriette,* dr. social 4 a., Lavallée (in-16, Charles) ; *Margarita,* c. 1 a., en v., Broustaille (in-16, la Plume) ; *Maudit Rabiot,* c. 1 a., Madeleine Müller (in-8, Lagny, imp. Colin) ; *le Médaillon de Thalie,* p. 4 a., Glady (in-18, Soc. des Gens de lettres) ; *le Ménage de Scapin,* p. 1 a., en v., et *le Vœu de Guisouff,* dr. 3 a., en v., Amélie Perronnet (in-16, lib. Molière) ; *la Merveilleuse,* c. 1 a., Savignon (in-18, lib. théât.) ; *Mesly,* c. 1 a., X. Roux (in-8, O'Meara) ; *la Microbiologie,* et *le Pardessus,* c. en v., F. Lebrun (in-8, Ondet) ; *Mimi Pinson,* sayn. 1 a., en v., Gueidon (in-4, lib. mondaine) ; *le Mirage,* dr. 4 a., Rodenbach (in-18, Ollendorff) ; *Modern Style,* c. 1 a., Mayrargue (in-8, Joubert) ; *Moderne Médée,* dr. 3 a., L. Duplessis (in-18, Ollendorff) ; *le Mort vivant,* opte 1 a., Fortin et Doyen (in-8, Joubert) ; *Mosé,* poème dr. 5 a., Verola (in-8, Floury) ; *le Mystère de Noël,* p. 3 a.,

Debout (in-16, Beauchesne) ; *Nouvelle Aurore ou les Amours d'un oculiste,* c. 3 a., en v., Durosier (in-8, Rouen, imp. Deprévost-Chenot) ; *Olivier de Clisson,* dr. 3 a., abbé Lebardin (in-16, Bordeaux, Robin) ; *l'Or Dieu,* c. 6 a., Dep (in-18, éd. littéraire) ; *le Parfum vierge,* c. 1 a., Cantone et Gramegna (in-12, Villerelle) ; *Les Pascal,* c. 5 a., Carrare (in-18, Vanier) ; *Peloton... S,* r. 3 a., Bernstein, Stasse, Tirard et Peyre (in-12, Larousse) ; *Péronne sauvée,* fant. 3 a., Routier et Arcelin (in-8, Péronne, imp. Quentin) ; *la Petite Cendrillon,* opte 2 a., A. Mars (in-18, Bricon) ; *Poudrederizées,* c. 1 a., Thorel (in-8, Soc. des aut. dramat.) ; *Pour la France,* dr. patr. 1 a., Leblats (in-8, Haton) ; *Pour la patrie,* dr. 3 a., Pietra et Huard (in-16, Tunis, imp. moderne) ; *Pour sa sœur,* p. 2 a., d'Absac (in-12, Niort, imp. Chiron) ; *un Professeur de pêche,* c. 2 a, en v., Poulain (in-8, Bone, imp. Mariani) ; *le Prophète Jésus,* dr. 3 parties, L. F. Sauvage (in-18, Lemerre) ; *Psychologie,* c. 1 a., Mouezy (lib. Molière) ; *le Puits,* dr. lyr. 2 a., Dorchain (in-16, imp. Morris) ; *Quel malheur d'être une fille !* sayn. 1 a., Pluche (in-18, Picard) ; *Quitterie vierge et martyre,* tr. 5 a., en v., abbé Coq (in-8, Dax, imp. Labègue) ;

Répétition générale, et *un Secret de Polichinelle,* sayn. 1 a., Louise Ducret (in-16, Gallet) ; *le Ressuscité,* tr. 5 a., Hauser, préface Muhlfeld (in-16, Charles) ; *le Retour d'Ulysse,* bouf. 3 a., Alhix (in-18,

Bricon); *le Révolté,* dr. 3 a., Volane (in-8, Annonay, imp. Cellier); *Richard de Montfort,* dr. 3 a. en v., abbé Ablin (in-18, Retaux); *la Rue des Feuillantines,* op.-c. 1 a., Faure et Eymieu (in-8, Moulins, Crépin-Leblond); *Sacré Vermillon !* v. 1 a., et *la Source merveilleuse,* folie mus. 1 a., Briollet et Tinant (in-8, Joubert); *Sans limites,* p. 2 a., et *le Tournant,* dr. 3 a., Heaura (Maison de la Bonne Presse); *Scapin ou Léandre,* c. 1 a. en v., Gresyl (in-16, Vanier); *le Semeur d'idéal,* dr. 4 a., Fua (in-8, la Plume); *le Serment de la Reine,* dr. 4 a., G. Bruneau (in-18, Cerf); *le Siège de Tibériade,* dr. 3 a. en v., Eude (in-18, Develde); *Sin-Pietro,* op.-c. 3 a., Laget (in-18, Toulouse, imp. Chauvin); *le Sous-Préfet de Pézenas,* c. 1 a., Laurey et Demaré (in-8, Joubert); *Souvent Femme....* c. 1 a., Bonis Charancle (in-16, Ondet); *Sur l'herbe,* opte 1 a., Verse, St-Philippe et Chanaud (in-18, Meuriot); *Sur l'omnibus,* sayn. 1 a., Hugny (in-16, Bornemann); *Sylvère,* dr. lyr. 4 a., Meyrand et Dovin (in-8, Clermont-Ferrand, imp. Raclot);

Les Toiles d'araignées, c. 1 a., de Croisset et de Waleffe (in-18, C. Lévy); *le Torero de Lolotte,* opte 1 a., de la Bretesche et Rose (in-8, Joubert); *les Trente Sous de Vincent de Paule,* p. 1 a. en v., le Père Delaporte (in-18, Retaux); *Trop riche,* c. 1 a., Bourvens van der Boijen (in-18. lib. Molière); *le Truc du Mikado,* p. 1 a., Rège (in-18, lib. théât.); *Vente après divorce,* c. 1 a., Midlau (in-18, lib. Molière);

Vers l'idéal, c. 1 a., Letainturier (in-8 ill. Flammarion); *Vers la gloire,* dr. lyr. 3 a., Ad. de Carné, mus. Marty (in-8, imp. Davy); *une Vocation,* c. 2 a., Delorme et de Parsac (in-16, Toulouse, Laclau); *le Vœu de Guiscriff,* dr. 3 a., Perrousset (in-8, Vannes, Rev. de Bretagne); *Witikind,* dr. mus. 3 a., Mirande (in-18, Lyon, imp. Delaroche).

II. — *Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, M. Caplet, élève de M. Lenepveu; *premier second grand prix,* M. Dupont, élève de M. Widor; *deuxième second grand prix,* M. Revel, élève de M. Fauré.

Le sujet du concours était *Myrrha,* de M. Fern. Beissier.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes. — 1ers prix, MM. Rigaux et Geyre; 2es prix, MM. G. Dubois, Guillamat et Granier. — 1ers acc., MM. Billot et Ferrand; 2es acc., MM. Gilly et de Glynsen.

Femmes. — 1er prix, Mlle Huchet; 2es prix. Mlles Féart, Revel, Gril et Van Gelder. — 1ers acc., Mlles Billa et Cortez; 2es acc., Mlles Ruper et Jullian.

OPÉRA.

Hommes. — 1ers prix, MM. Rigaux et G. Dubois; 2es prix, MM. Azéma et Baër. — 1er acc., M. Granier; 2es acc., MM. Aumonier et Triadou.

Femmes. — 1er prix, Mlle Cesbron; 2es prix, Mlles Billa et Demougeot. — 1er acc., Mlle Féart.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — 1er prix, M. G. Dubois; 2es prix, MM. Geyre, Guillamat et Rigaux. — 1er acc., M. Baër.

Femmes. — 1ers prix, Mlles Cesbron, Huchet et Revel; 2es prix, Mlles Van Gelder et Billa. — 1er acc., Mlle Gonzalez; 2es acc., Mlles Foreau et Cortez.

TRAGÉDIE.

Hommes. — Pas de 1er prix; 2e prix, M. Garry. — 1ers acc., MM. Gorde et Capellani; 2e acc., M. Joube.

Femmes. — Pas de 1er prix; 2e prix, Mlle de Raisy.

COMÉDIE.

Hommes. — 1ers prix, MM. Garry et Bouthors. — 1ers acc., MM. Capellani et Larmandie.

Femmes. — 1er prix, Mlle Pierat; 2e prix, Mlle Margel. — 1ers acc., Mlles Chesnel et Lambert; 2es acc., Mlles Grimbert, Vielle et Sylvie.

ACADÉMIE FRANÇAISE.

PRIX LAMBERT. — M. Parodi.
PRIX MARCELIN GUÉRIN. — MM. Maurice Albert *(le Théâtre de la foire)*, E. Martinenche *(la Comédie espagnole en France de Hardy à Racine)*, et Eug. Rigal *(Victor Hugo poète épique)*.
PRIX MONTYON. — M. Ehrard *(Franz Grillparzer, le théâtre en Autriche)*.
PRIX SAINTOUR. — MM. A. et P. Desfeuilles *(Lexique de la langue de Molière)*.
PRIX TOIRAC. — M. Rivollet *(Alkestis)*.

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

PRIX CHARTIER. — M. Fern. Le Borne.
PRIX PINETTE. — MM. Mouquet et Letorey.

III. — *Critique théâtrale.*

ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DE LA CRITIQUE DRAMATIQUE ET MUSICALE.

BUREAU ACTUEL : *Président*, M. Ad. Aderer (✻, *Temps*) ; *Vice-Présidents*, MM. Camille Le Senne (✻, *Siècle*) et Albert Soubies « B. de Lomagne » (✻, *Soir*, *Vie théâtrale*, *Revue d'art dramatique* et *Critique*) ; *Archiviste*, M. Edm. Stoullig (✻, *National* et *Monde artiste*) ; *Trésorier*, M. Th. Henry (O. ✻) ; *Secrétaire*, M. Maxime Auguste Vitu (*Justice*).

ANCIENS BUREAUX : *Présidents*, MM. Léon Bernard-Derosne (✻), Henry Céard (✻), Claveau (O. ✻), de Joncières (O. ✻),

Léon Kerst (※, *Petit Journal*), Catulle Mendès (O. ※, *Journal*), Paul Perret (※) ; *Vice-Présidents,* MM. A. Biguet (*Radical*), Emile Blavet (※), Bourgeat, Adolphe Brisson (※, *Annales politiques et littéraires*), Alfred Bruneau (※, *Grande Revue*), Jules Claretie (C. ※), Arthur Coquard (*Vérité* et *Quinzaine*), Corneau (*Matin*), de Curzon (*Gazette de France* et *Guide musical*), Lintilhac (※, *Nouvelle Revue*), Ganderax (※), Ginisty (O. ※), Ed. Noël (※, *Gaulois*), Emile Pessard (O. ※), G. Pfeiffer (*Voltaire* et *Mode illustrée*), R. de Saint-Arroman (O. ※), Serpette (※), Francis Thomé (※) ; *Trésorier,* M. Théry (O. ※).

Sociétaires : MM. Anjubault, A. d'Artois (*Voltaire*), J. Auffray « Boisrouvray » (*Vérité*), Avonde (※), Banès, Barbusse (*Grande Revue*), Basset « Bannières » (*Gazette du Palais* et *Mode française*), H. Bauer, Camille Bellaigue (※, *Revue des Deux-Mondes*), Edm. Benjamin (*Finance pour rire*), René Benoist (*Politique coloniale*), A. Bernard, Bernheim (※), de Boisjolin (*Univers*), Bouthors, « Thorel », Ivan Bouvier, H. Boyer « Pont Merlay » (*Courrier du Soir*), Brieux (※) ;

G. Carraud (*Liberté*), de Chamberet, Charlot, Chassaigne de Néronde (*Petit Moniteur* et *Armée et Marine*), W. Chaumet, Paul-Emile Chevalier (*Ménestrel*), J. Combarieu (*Revue d'histoire et de critique littéraire*), V. de Cottens (*Gil Blas*), J.-L. Croze ;

Georges Daudet (*Mouvement scientifique*), Dayrolles (*Petit Caporal* et *Annales*), Demeny, Ch. Demestre « Charles Martel » (*Aurore*), Dernay, Diet (*Paris*), Dolmetsch, Dubrujeaud, René Ferry et Fierens-Gevaert (※, *Revue hebdomadaire*), de Flers (*Liberté*), Fouquet (*Magasin pittoresque*), Marcel Fouquier, de Fourcaud (※, *Gaulois*), Foureau « don Blasius » (*Intransigeant*), Fournier ;

J. des Gachons (*Ermitage*), Gavault (*la Rampe*), de Gorsse (*Patrie*), Goullet, de Gourcuff, de Gramont, Joh. Gravier (*Simple Revue*), Grenet-Dancourt, Grenier « Régnier », G. Grisier, Guédy (*Art pour tous*), Jules Guillemot (*Messager de Paris*), Herlé (*Piano-Soleil*), F. Hérold (*Mercure*), Hugues Imbert (*Guide musical*), Keizer, de Kœnigswarter « Varret » ;

De Laflotte (*Revue catholique et royaliste*), P. Lalo (*Temps*), Landrodie (※), La Rivierre (*Progrès artistique*), Larroumet (C. ※, *Temps*), Fern. Le Borne, Lefeuve, Maur. Lefèvre (*Monde moderne* et *Paix*), Gast. Lemaire (*Petit National* et *Mouvement scientifique*), H. Lemaire (*Monde illustré*), Jules Lemaître (O. ※), A. Lemonnier (*Français*), Lénéka, Lenglet (*Avenir artistique*), G. Leroux (*Matin*), Lévy « Dorville » (*Revue internationale*), G. Loiseau, Lordon (*Patrie*), Mathis Lussy ;

Ph. Maquet (※), Am. Marandet (*Revue d'art dramatique*), Léo Marchès, H. Maréchal (※, *Petit Bleu*), Henry Maret, Marrot (*Lanterne*), Tancrède Martel, Jules Mar-

tin, Emile Mas (*Vie théâtrale*), Mme Max (*Fronde*), Ad. Mayer, de Ménil (*Nouvelle Maîtrise*), Milliaud (*Jour*), Montel (*Rappel*), Montet, Muhlfeld (*Echo de Paris*) ;

G. Niel, Nunès (*Petit National*), Oppenheim « Stany » (*Revue et Gazette des Théâtres*), van Ormelingen « Vanor » (*Constitutionnel*), Félicien Pascal, Pellier, Peltier (*Revue de France*), Pliquet « Pavilly » (*Télégraphe*), Ponthière (*Revue Moderne*), Poujol « de Fréchencourt », Pourcelle (※), H. Presseq « Valère », Quentin « Paul d'Estrée » (*Drapeau*), Quentin-Bauchart (*Revue de la France moderne* et *Magasin pittoresque*) ;

Raphanel, Ratoin « Gascogne », Albert Renaud (*Patrie*), L. Richard, Roblot, de Roffignac, Victor Roger(※), Samuel Rousseau (※, *Éclair*), Sabatier (※), Saffroy (※, *Armée territoriale*), de Saint-Auban (*Soleil* et *Quinzaine*), de Saint-Géniès « Richard O'Monroy » (*Gil Blas*), L. Schneider (*Paix* et *Revue illustrée*), H. Second (*Evénement*), Smyth (*Quinzaine musicale*), Stiegler (*Revue socialiste*), Sudre « Malpy » ;

Du Tillet, J. Torchet (*Evénement* et *Semaine française*), Trouville (*Avenir militaire*), Turot (*Éclair*) ; Albin Valabrègue, Robert Vallier (※, *République française*), Vély, Visinet (*Agence Havas*), de Weindel, Welschinger « Henri Dac » (O. ※, *Univers-Monde*), Xanrof (*Petit Sou* et *Vélo*).

CRITIQUES NE FAISANT PAS PARTIE DE L'ASSOCIATION.

MM. Emmanuel Arène (*Figaro*), G. Bans (*Critique*), F. Beissier (*Revue britannique*), Belle (*Bulletin de l'art*), H. Bérenger (*Revue des Revues*), Boisard (*Monde illustré*), Bret (*Presse*), Pierre de Bréville (*Mercure de France*), Brussel (*Revue d'art dramatique*), Charley-Cicile « Struensée » (*Petit Caporal*), Clavié (*Œuvre internationale*), Coolus, Courtois (*Vie parisienne*), Dandelot (*Monde musical*), Léon Daudet (*Soleil*), Debussy (*Revue blanche*), Doumic (※, *Revue des Deux-Mondes*), Drault (*Libre Parole*), de Dubor (*Revue des Deux France* et *Revue de l'Europe*), Dukas (*Chronique des arts* et *Revue hebdomadaire*), Duranthon « Dalverne » (*Tribune française* et *Triboulet*) ;

Eymieu, Faguet (※, *Journal des Débats*), H. Gauthier-Villars « l'Ouvreuse, Willy » (*Echo de Paris* et *Revue encyclopédique*), G. Geffroy (※, *Revue encyclopédique*), A. Germain (*la Vie au grand air*), Gheusi (*Nouvelle Revue*), d'Harcourt (*Figaro*), Heugel « Moreno » (O. ※, *Ménestrel*), Adolphe Jullien (※, *Journal des Débats, Théâtre* et *Art*) ;

Lacome (*Libre Parole*), J. Lecoq (*Patrie*), F. Lefèvre (*Rappel*), Le Roy (*Signal*), de Lostalot (※, *Illustration*), Lutz (*Courrier français*), G. Malet (*Gazette de France*), Marnold (*Mercure*), Paul Milliet (*Monde artiste*), Mme J. Misme (*Fronde*), E. Morel (*Revue d'art drama-*

tique), André Picard (*Revue blanche*), Pelca (*Gaulois*), Poinsot « d'Heylli » (O. ✻, *Gazette anecdotique*), Pottecher (*République française*), Arthur Pougin (*Ménestrel* et *Événement*), Prod'homme (*Revue socialiste*), Du Quesnel (*Gaulois*);

Rateau (*France*), J. Raymond (*Soir*), G. Salvayre (✻, *Gil Blas*), de Sainte-Croix (*Petite République*), de Sarran d'Allard « Rat Penat » (*Idée latine*), E. Sée (*Presse*), de Solenière et Straus (*Critique*), P. Souday (*Revue des Revues*), Street (*Autorité*), Vallin (*Photo-Programme*), de Veyran (*Artiste*), Vonoven (*Aurore*).

IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. Alexis (Paul), Baluffe, Barbedette, Barbier (Jules), de Bornier, Cellarius (Albert), Du Bled, Fouquier (Henry), Gaugiron (dit Nanteuil), Garnier (L.), Gem (dit Jaime fils), Gille (Philippe), Manuel (Eugène), Parodi, Roucoux (dit Burani), de Saint-Albin, Silvestre (Armand), Tavernier (dit F. Tomy), de Trogoff ; Mme Arnaud (Simone).

COMPOSITEURS.

MM. Audran (E.), Bosquet, Bourgès, Broustet, Cohen (Jules), Diaz de la Penâ (E.), Falke, George (A.), Grillet (Laurent), Guidé, Henrion (Paul), Hurand (L.), de Polignac, Roger (Victor) père, Sauzay (Eug.).

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Alexandre, Bourget, Chapuis (Ad.), Cobalet, Devoyod, Donato, Dubroca, Fraizier, Fusier, Got, Lagrange, Legrenay, Mesmaecker père, de Rosambeau, de Soria, Thomas ; Mmes Andrini, Bardy, Bordas, Daubrun, Lainé (Albertine), Massin, Alph. de Neuville (née Maréchal), Rigaldy, Stern (née Croizette), Taskin, Théodore, Vianesi (née Belval).

DIVERS.

MM. Belloni (ancien administrateur du Théâtre Italien), Boscher (ancien directeur du théâtre Déjazet), Costallat, Langlois (Léon) et Quinzard (éditeurs de musique).

TABLE

	Pages
Opéra	1
Comédie-Française	9
Opéra-Comique	26
Odéon	32
Gymnase	40
Vaudeville	43
Palais-Royal	46
Variétés	48
Porte-Saint-Martin	51
Ambigu	54
Gaité	57
Chatelet	59
Renaissance	61
Théatre Antoine	65
Théatre Sarah Bernhardt	69
Bouffes-Parisiens	71
Folies-Dramatiques	74

Nouveautés 76
Athénée. 78
Théatre du Chateau d'Eau (ancien théâtre de la République) . 81
Cluny 83
Déjazet 86
Théatres de quartier — Salles diverses. — Cafés-Concerts. 88
Province 106

documents concernant le théatre.

I. Bibliographie 123
II. Concours et prix. 141
III. Critique théâtrale 143
IV. Nécrologie 148

Imp. Jouaust, Cerf, Succr.

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

HISTOIRE DE LA MUSIQUE, publication couronnée par l'Académie des Beaux-Arts : L'ALLEMAGNE et LA RUSSIE (deux vol. in-8 ill.) ; LE PORTUGAL, LA HONGRIE, LA BOHÊME, LA SUISSE, L'ESPAGNE, LA BELGIQUE, LA HOLLANDE et LES ETATS SCANDINAVES (treize vol. in-12, avec gravures) 31

LES GRANDS THÉATRES PARISIENS : LA COMÉDIE-FRANÇAISE DEPUIS L'ÉPOQUE ROMANTIQUE, ouvrage couronné par l'Académie française ; SOIXANTE-SEPT ANS A L'OPÉRA ; SOIXANTE-NEUF ANS A L'OPÉRA-COMIQUE ; LE THÉATRE-LYRIQUE DE 1851 A 1870. Quatre vol. in-4, avec tableaux 27

PRÉCIS DE L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE RUSSE. Un volume petit in-12 . . . . . Epuisé

MUSIQUE RUSSE ET MUSIQUE ESPAGNOLE ; UN PROBLÈME DE L'HISTOIRE MUSICALE EN ESPAGNE. Deux broch. in-8° 2

UNE PREMIÈRE PAR JOUR. Un vol. in-12, couronné par l'Académie française 3 50

ALMANACH DES SPECTACLES, publication couronnée par l'Académie française. Trente vol. petit in-12, avec eaux-fortes de Gaucherel et Lalauze 150

En collaboration

LES RÉPUBLIQUES PARLEMENTAIRES. Un vol. in-8 6

HISTOIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE (la seconde salle Favart, 1840-1887). Deux vol. in-12, ill., couronnés par l'Académie des Beaux-Arts. . . 7

MÉLANGES SUR RICHARD WAGNER. Un vol. in-12, avec gravures 3 50

L'ŒUVRE DRAMATIQUE DE RICHARD WAGNER. Un vol. in-12 . . . . . Epuisé

PRÉCIS DE L'HISTOIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE. Un vol. petit in-12. . . . . Epuisé